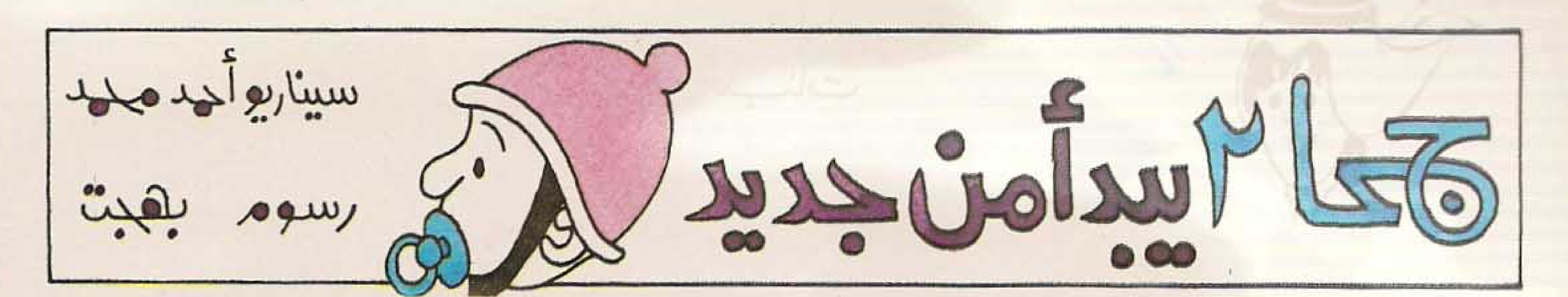


اللعب في الفضاء

صفحة [٥]



جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت



سأذهب معك غداً إلى المدرسة .. وسأشرح للمدير كل شيء !!



شيء غريب .. حين رأيتك أمس بملابس الحضانة ظننت أن ابنك يسخر مني !!



على أي حال ألغيت قرار الفصل .. يمكن لابنك أن يعود لصفه الآن ..



ياسيد جحا .. بعد أن تتخرج من الحضانة أرحب بك تلميذاً في مدرستي الابتدائية!



ميداليات فضية.. تنتظر منذ سنوات

مازلت أحتفظ بعدد من الميداليات الفضية، سبق أن أرسلتها بالبريد، وعادت مرة ثانية، لعدم وضوح العنوان. إنني حريص على وصول هذه الميداليات الى أصحابها، لذلك أنشر هذه القائمة.

ابحث عنٍ اسمك بينها. اذا عثرت عليه.. ارسل عنوانك فوراً. اكتب الرقم المسلسل الذي تجده أمام اسمك.

■ دولة الامارات:

١ ـ طارق عبدالكريم احمد [ابوظبى]
٢ ـ على عبدالواحد الجادى [ابوظبى]
٣ ـ عبدالوهاب صدقه شعبي [ابوظبى]
٤ ـ زينب على عبده [ابوظبى]
٥ ـ سحين هيله [ابوظبى]
٦ ـ فاطمة على راشد [ابوظبى]
٧ ـ عبدالله محمود عبدالله [ابوظبى]
٨ ـ ايهاب احمد عبدالقادر [ابوظبى]
٩ ـ حامد محمد النيادى [العين]
١٠ ـ ريم عادل عبدالعزيز [العين]
١١ ـ مريم مبارك محمد [العين]
١٢ ـ فاطمة سعيد سالم [العين]
١٣ ـ حاتم حسين الظاهر [العين]
١٤ ـ محمد سعيد سلطان [العين]
١٥ ـ سلمى غريب محمد سالم [العين]
١٦ ـ شمسه احمد السويدى [العين]
١٧ ـ صالح محمد العامرى [العين]
١٨ ـ على صالح مسعود [العين]
١٩ ـ عبدالله سعيد حارب [العين]
٢٠ ـ احمد سعيد سالم عوض [العين]
٢١ ـ نادية سالم الياقص [ام القيوين]
٢٢ ـ عمر محمد عمر [راس الخيمة]
٢٣ ـ مريم ابراهيم محمد [دبي]
٢٤ ـ اياد محمد عيسى [دبي]
٢٥ ـ عثمان محمد عثمان [دبي]
٢٦ ـ مروان ابراهيم سلطان [دبي]
٢٧ ـ علي حسن خميس محمد [دبي]
٢٨ ـ نزار جمال سابا [دبي]
٢٩ ـ منى السيد الهاشمى [دبي]
٣٠ ـ سحر محمد حسين [دبي]
٣١ ـ عبدالله سويدان سعيد [دبي]
٣٢ ـ عبدالحميد محمد محمد [دبي]
٣٣ ـ سامى يوسف احمد [دبي]
٣٤ ـ محمد محمد حموده [الشارقة]
٣٥ ـ داليا لويز لطيف [الشارقة]
٣٦ ـ وفاء محمود السعيد [الشارقة]
٣٧ ـ نعيمة ابراهيم أحمد [الشارقة]
٣٨ ـ خالد عبيد مبارك [الشارقة]
٣٩ ـ ريم سليم عبده [الشارقة]
٤٠ ـ نجاة خميس سالم [الشارقة]
٤١ ـ نعيمة عبدالعزيز امين [الشارقة]
٤٢ ـ فادى سالم [الشارقة]
٤٣ ـ نضال محمد يوسف [الشارقة]
٤٤ ـ عبير عبدالمنعم عميرة [الشارقة]
٤٥ ـ حكم عادل حسن علي [الشارقة]
٤٦ ـ ابراهيم حسن فراج [الشارقة]
٤٧ ـ عثمان عبدالقادر محمد [الشارقة]
٤٨ ـ محمد اسماعيل سلطان [الشارقة]
٤٩ ـ سمية عبدالله محمد [الشارقة]

■ السعودية:

٥٠ ـ مشعل حسين صالح [الرياض]
٥١ ـ نزار شاكر عبدالرحيم [الرياض]
٥٢ ـ حامد عبدالله صفوان [الدمام]
٥٣ ـ يحيى حسن سلمان [الطائف]
٥٤ ـ محمد حسن الفيفي [الطائف]
٥٥ ـ زهراء حسن المحسن [الدمام]
٥٦ ـ حسن قائد حسين [الطائف]
٥٧ ـ ممدوح محمد رجب [مكة]
٥٨ ـ عمر سليمان الصقلاوى [جدة]

بقية الأسماء في صفحة [١٧]



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

٢٤٣ صديقة

● لا يعجبني بعد إستشارة (٢٤٣) من زميلاتي بالمدرسة من صديقات المجلة.. غياب شمسة ودانة.. اما باقي الفقرات فنسجل إعجابنا بها.

أمل علي راشد
مدرسة خديجة
عجمان - الامارات

●● شمسة ودانة تبلغانك وزميلاتك تحياتهما، وتقدران لكن مشاعركن.. وتقولان أنهما ستكتفيان بالظهور على صفحات المجلة مرة واحدة شهرياً.

اخضر..

● لاحظت أن العدد الأول في بداية كل سنة يكون غلافه اخضر اللون.. ما السبب ؟

سمر جميل عبدالعزيز
المتوسطة ٣١
جدة - السعودية

●● حتى تكون السنة خضراء بإذن الله.

هذا هدفنا

● اشكرك جداً لما حققته لي من صداقات في الوطن العربي.

ياسر محمد كامل
مدرسة القناة
بورسعيد - مصر

●● لا شكر على واجب.. هذا هدفنا.

عيد ميلاد المجلة

● لماذا لا تحتفل بعيد ميلاد المجلة كل عام في بلد عربي مختلف ؟

براءة جميل الأصيل
المتوسطة ١٣
جدة - السعودية

●● اتمنى أن احتفل بعيد ميلاد المجلة في كل البلاد العربية في آن واحد.

لوحة الشرف

● هل يمكنني ترشيح أكثر من شخص لكتابة أسمائهم في لوحة الشرف على مر الاسابيع ؟

خالدة محمد ابوالعلا
سلطنة عمان

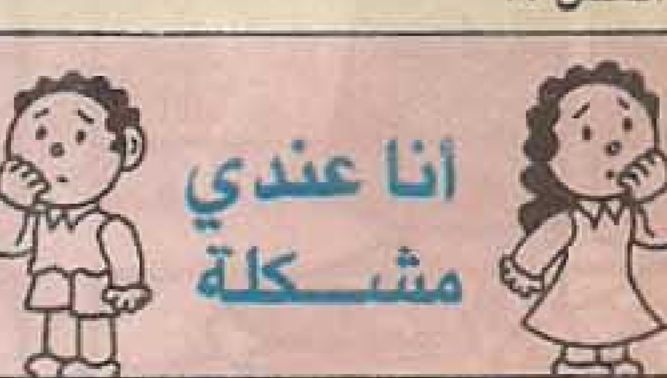
●● نعم.. بشرط كتابة السبب الذي يجعلك ترشحين كلاً منهم.



● هل توافق على كل ما يأمرك به النقيب خلفان ؟

صلاح أحمد الياقوت
منطقة صباح السالم
الكويت

●● هل نسيت أنه رئيسي في العمل ؟!



● مشكلتي هي الاكتئاب والحزن.. حاولت قدر الامكان ان ابعد هذا الشعور عن نفسي دون جدوى.. دائماً ابكي.. انا الوحيدة بين اخوتي التي لا تلعب، ولا تضحك. حالتي النفسية سيئة جداً.. ماذا أفعل ؟

د. س. أ
العين - الامارات

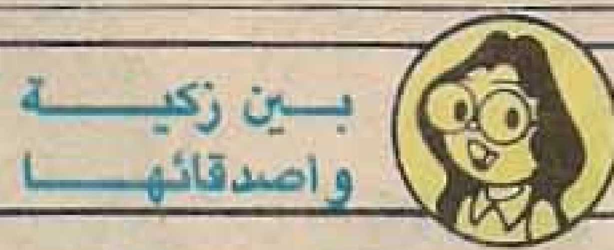
●● مازلت صغيرة على هذا الكلام.. أو أن هذا الكلام كبير عليك.. أخرجي من حالتك هذه فوراً.. وانتبهي لدروسك فالعام الدراسي على وشك الانتهاء. صارحي امك فوراً بما يؤرقك وبمتاعبك فهي الأقرب الى فهمك.. إندمجي في اللعب والمرح والضحك مع أخوتك. فحرام أن تحكمي على نفسك بهذا الكلام الذي لا يرضى الله.. واظبي ايضاً على صلاتك وعلى قراءة القرآن باستمرار كل ليلة قبل النوم حتى تهدأ نفسك وتخرجي من حالتك هذه بإذن الله.

جائزتي..

● ماذا أفعل إذا فزت بجائزة.. هل أحضر لاستلامها من مقر المجلة، أم سترسلونها لي بالبريد ؟

أحمد محمد الشامي
مدرسة الامارات الخاصة
أبوظبي - الامارات

●● الجوائز ترسل بالبريد.



● لماذا لا تكتبين عن الأبطال العرب في مجال الرياضة ؟

طارق أحمد عبدالمبدى
مدرسة الأمجاد
الجيزة - مصر

●● سالبي طلبك في أقرب فرصة ممكنة.

هل تحزن ؟

● هل تحزن إذا انصرف عنك بعض الأصدقاء ؟

سميحة جاسم محمد
متوسطة العارضية
القادسية - الكويت

●● طبعاً.

شوق..

● هل انت مشتاق لرؤيتنا كما نحن مشتاقون لرؤيتك ؟

أنور علي صالح
مدرسة الروض
صنعاء - اليمن

●● نعم.. بكل تأكيد.

مبادلة

● أرغب في مبادلة مجموعة من المجلات التونسية ودواوين الشعر.. بكتب عن تاريخ وعادات شعوب منطقة الخليج العربية.

حبيبة عبروق
تونس - ١٩ نهج القيروان جمال ٥٠٢٠

● أريد مبادلة كتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان» بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية».

خليفة عتيق مبارك
الامارات - دبي
ص . ب: ١١٥١٠

● لدي أربعة أعداد قديمة من «ماجد».. منها العددان رقم (٢١، ٢٢)، أريد مبادلتها بكتاب «كسلان جداً حول العالم».

علي حسن علي
البحرين - الحكر الشرقي
منزل رقم ٣٤٦٤ - طريق رقم ٢٣٥٨
مجمع رقم ٦٢٣

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٨ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

ريهام كمال رشدى
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم ٢ من رجب عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من شوال عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي.

هلال محمد سعيد
مدرسة العين العسكرية
ابوظبى - الامارات

●● يوافق يوم ٥ سبتمبر عام ١٩٨٠ ميلادية.

الخط العربى

● هوايتي الخط العربي.. هل أستطيع إرسال بعض مخطوطاتي لنشرها في باب «نادى الرسامين» ؟

سعيد عدلونى
ثانوية الروضة
بيروت - لبنان

●● نعم.

شعر وقصص

● اتمنى أن تتاح الفرصة لجميع الأصدقاء لنشر إنتاجهم الأدبي من شعر وقصص قصيرة.

عادل محمد ناصر
صنعاء - اليمن

●● الفرصة متاحة فعلاً.. فأين مساهماتك ؟



ردود سريعة

● محمد وعلي عبدالله الدشتي - الفحاحيل [الكويت]:
— شكراً.. وننتظر زيارتكما لنا في المبنى الجديد.

● نعمة محمد ميلاد - طرابلس [ليبيا]:
— شكراً على البطاقة الجميلة.. وتمنياتنا لك بالنجاح والتفوق.

● خالد عبدالله صالح - الجيزة - [مصر]:
— شكراً لك.. وكل عام وأصدقاء ماجد كلهم بخير.

● عبدالله بخيت بنيان المولد - جدة [السعودية]:
— وعائلة ماجد تهديك بدورها باقة ورد رداً على مشاعرك الطيبة.

اللعب في الفضاء

سيناريو : جمال سليم
رسوم : عمّار سلمان

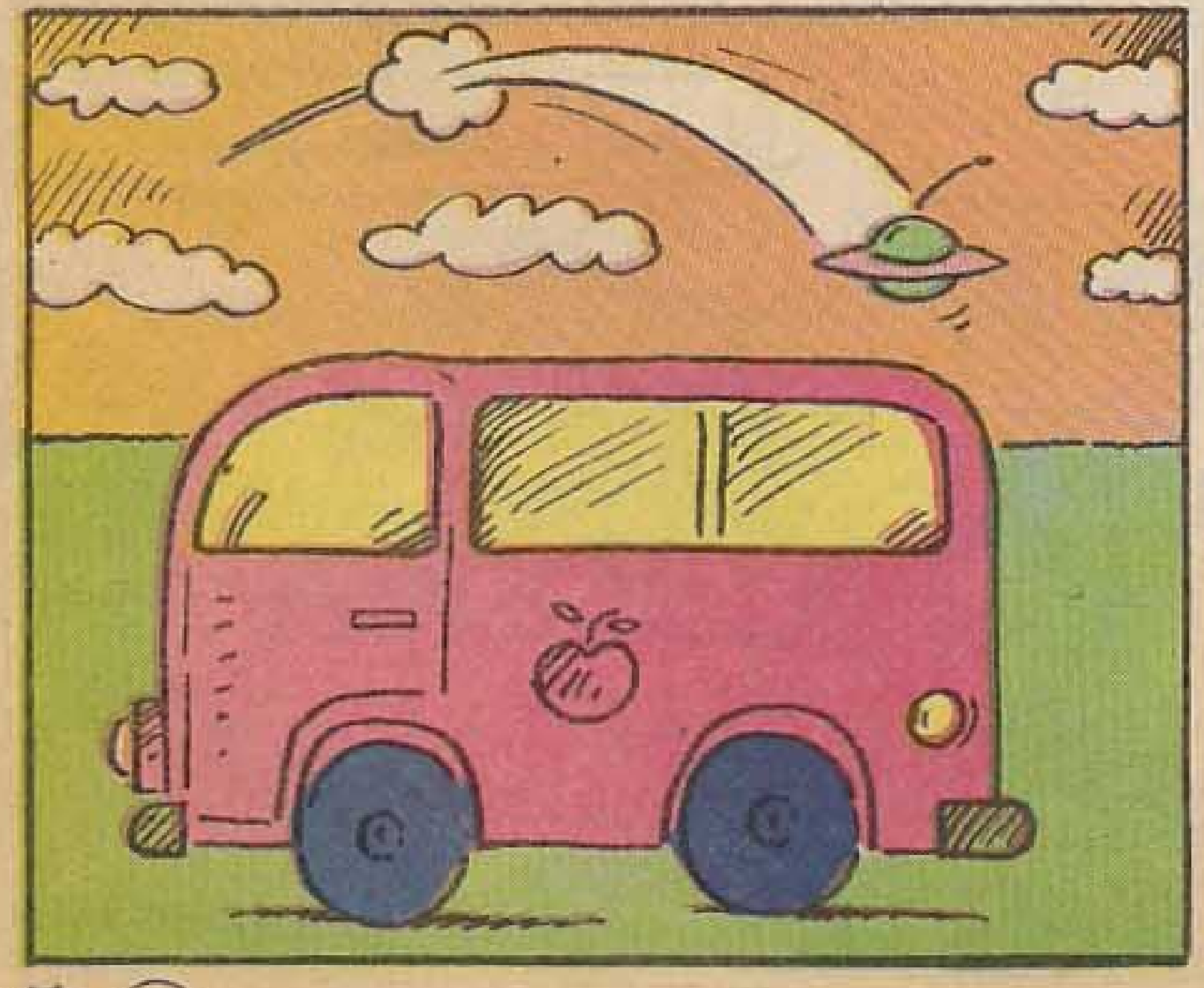
هذا يوم الأجازة ..
سأتجول بعربتي حول الڤيلا ..
لن أخاف أن تقول لي أمي :
ذاكر دروسك ياحسن أفضل لك
وإلاّ قلت لوالدك ..
... !!!

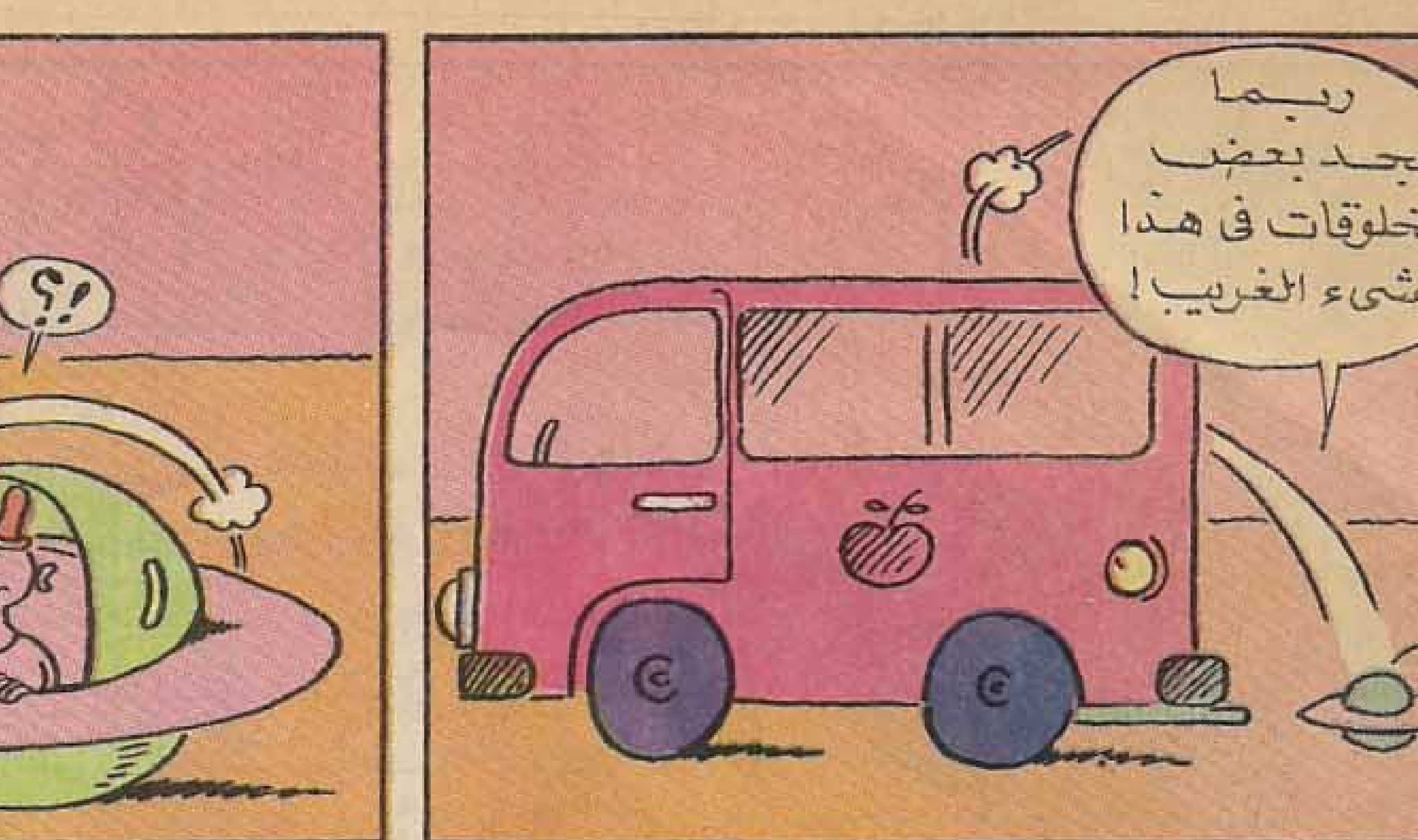


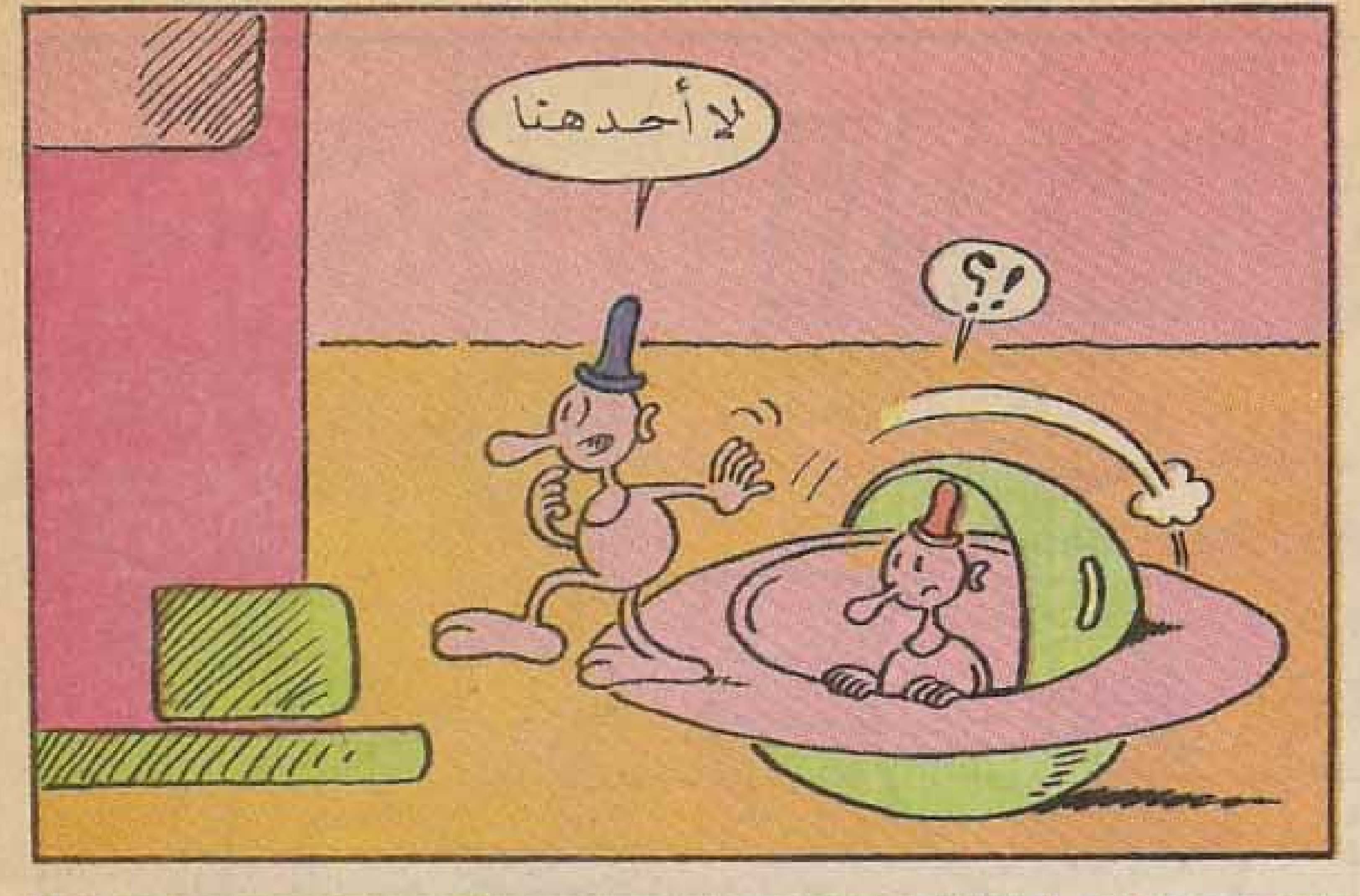




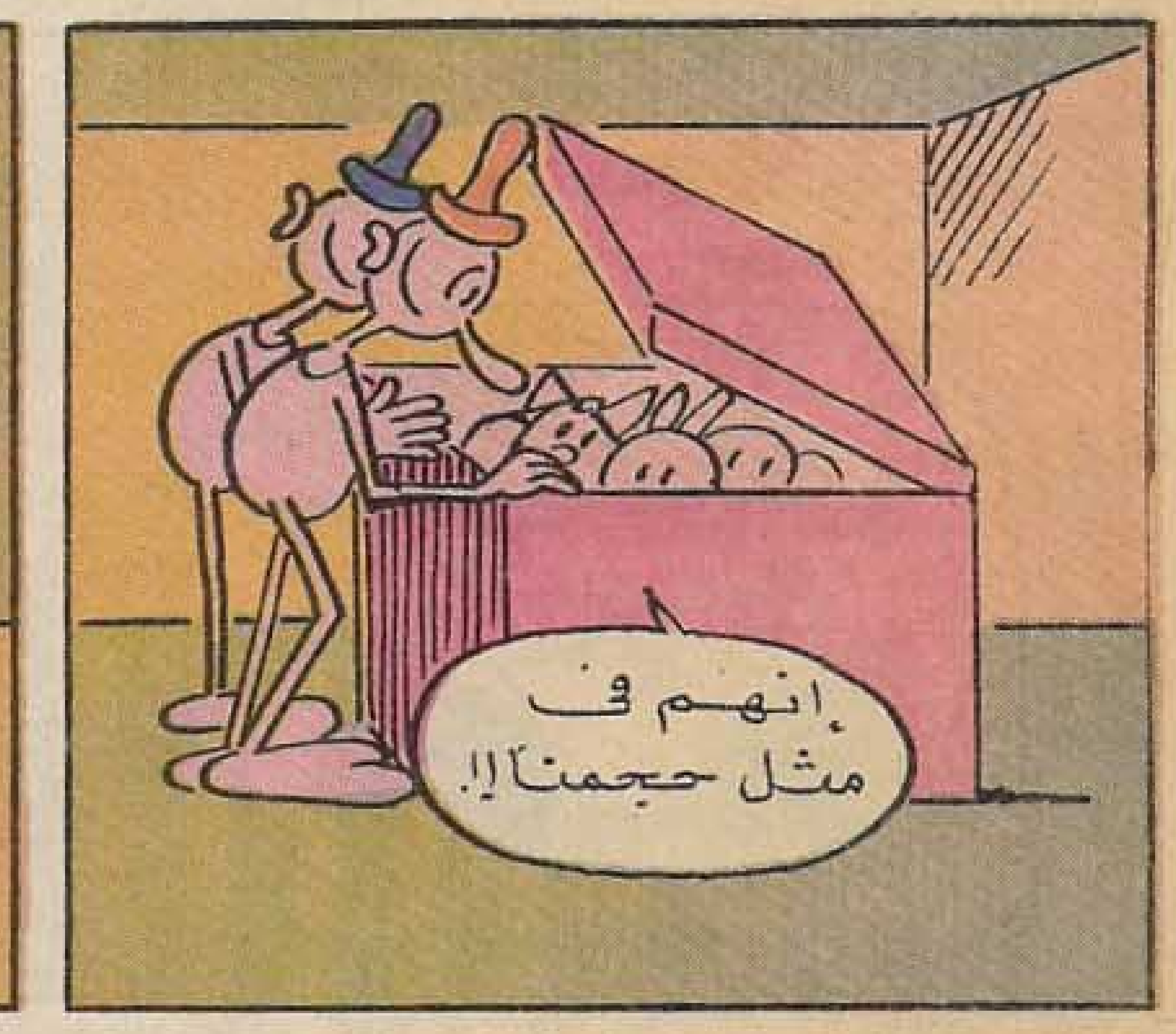





ربما نجد بعض المخلوقات فى هذا الشىء الغريب!


لا أحد هنا
؟!

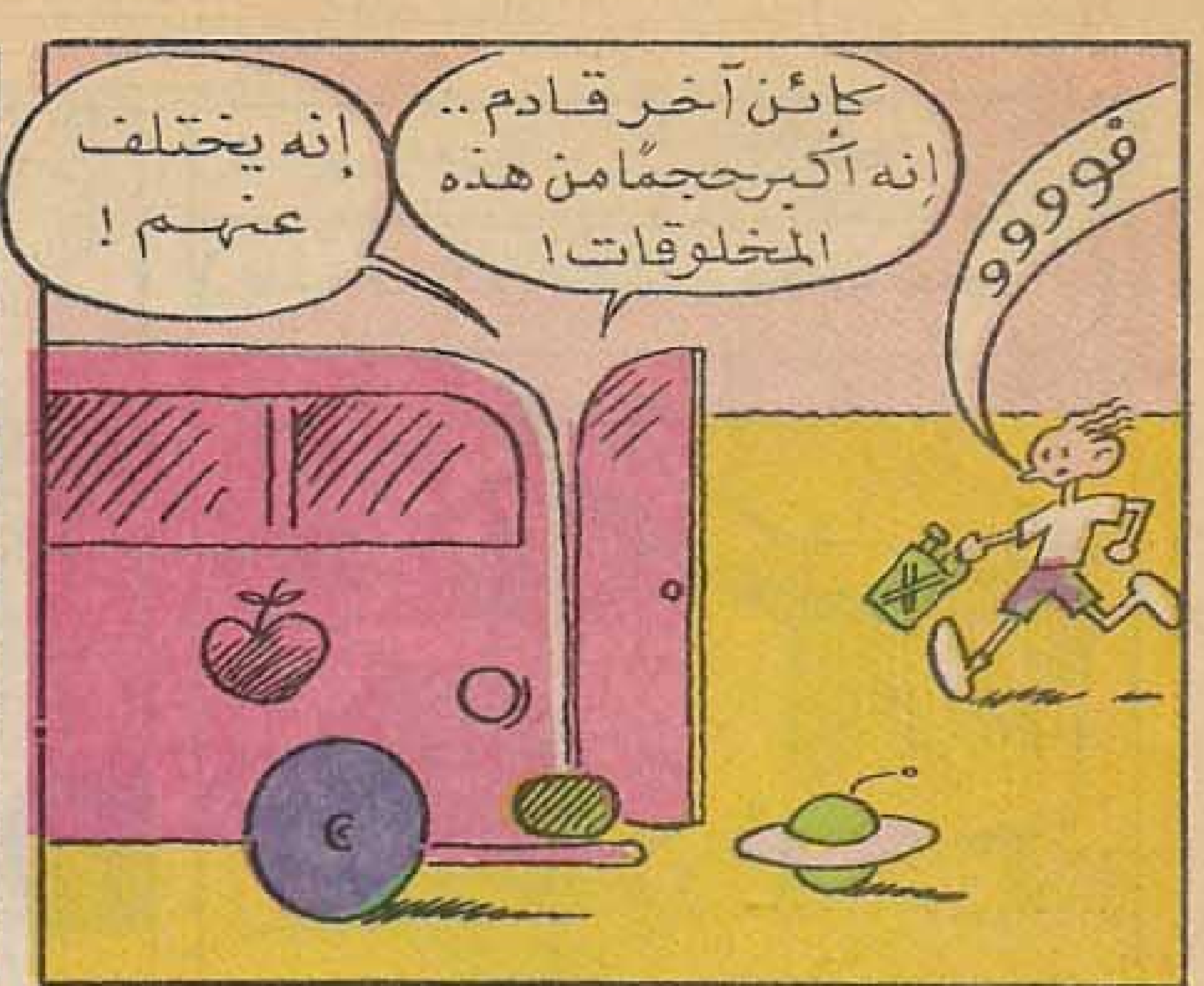

إنه مملوء بالصناديق الملونة
أنظر.. هنا بعض الناس!
لعب أطفال

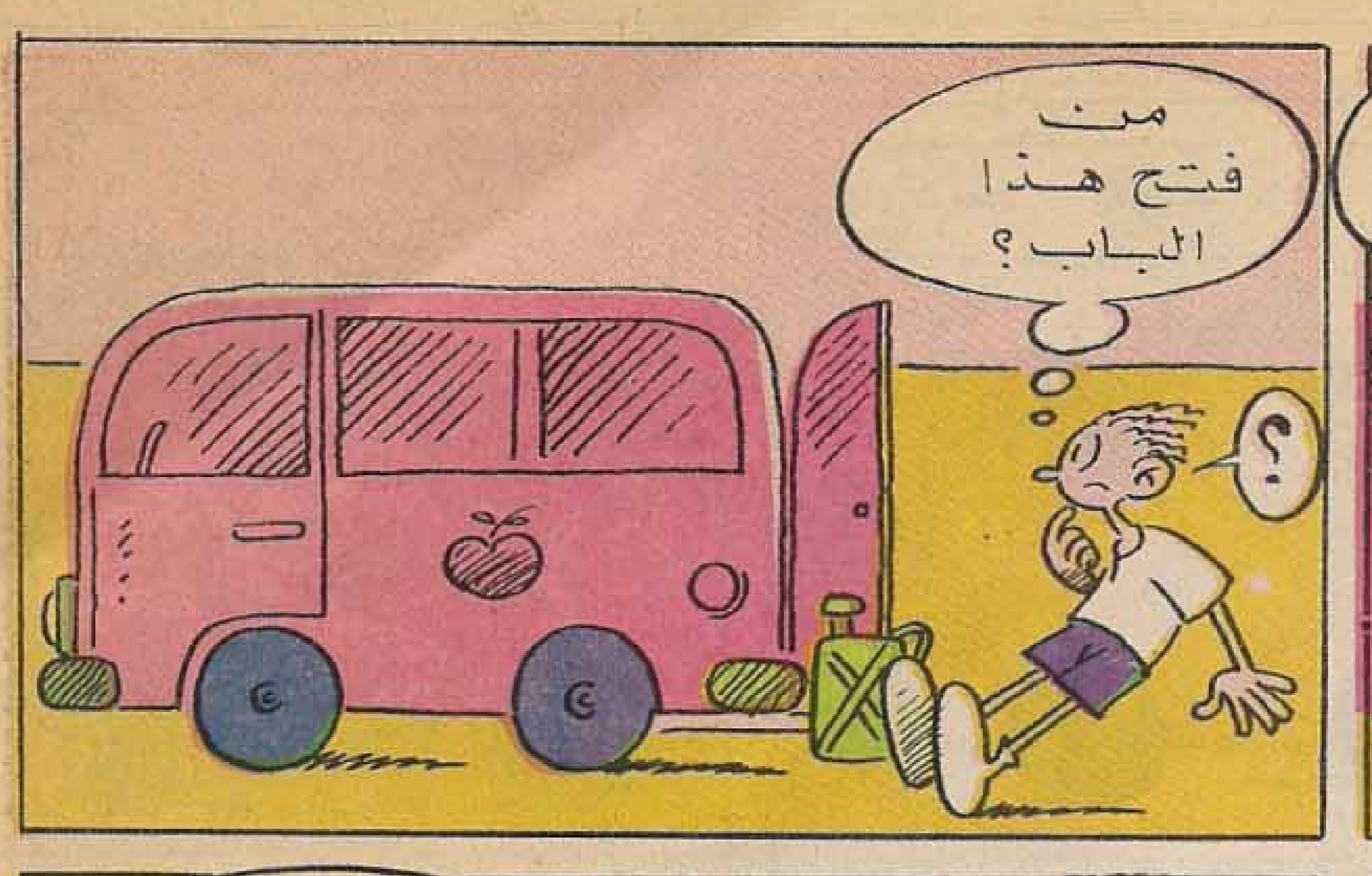

إنهم فى مثل حجمنا!!

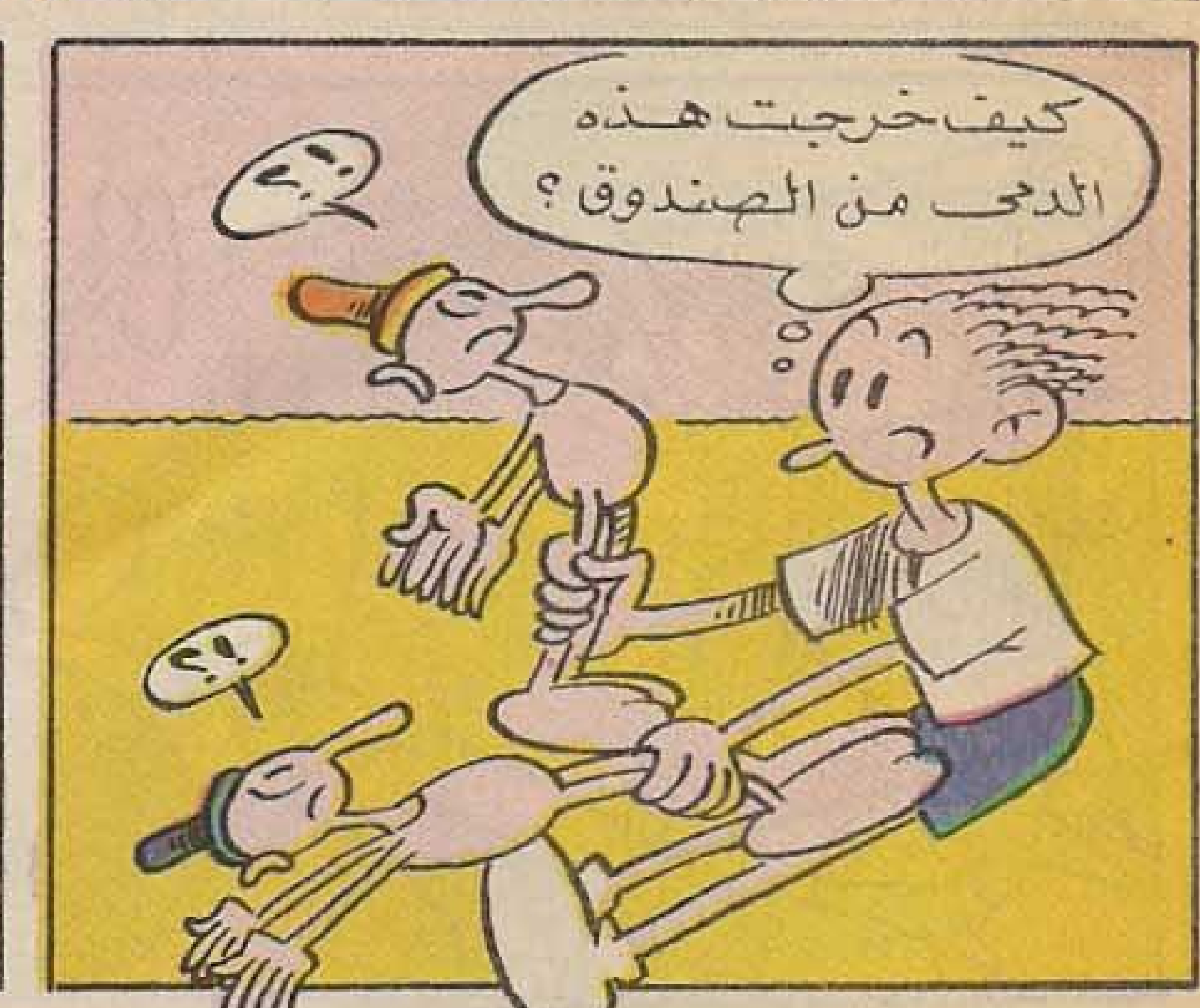

صباح الخير.. ماهى أحوالكم؟
طبعاً.. الحال على مايرام!

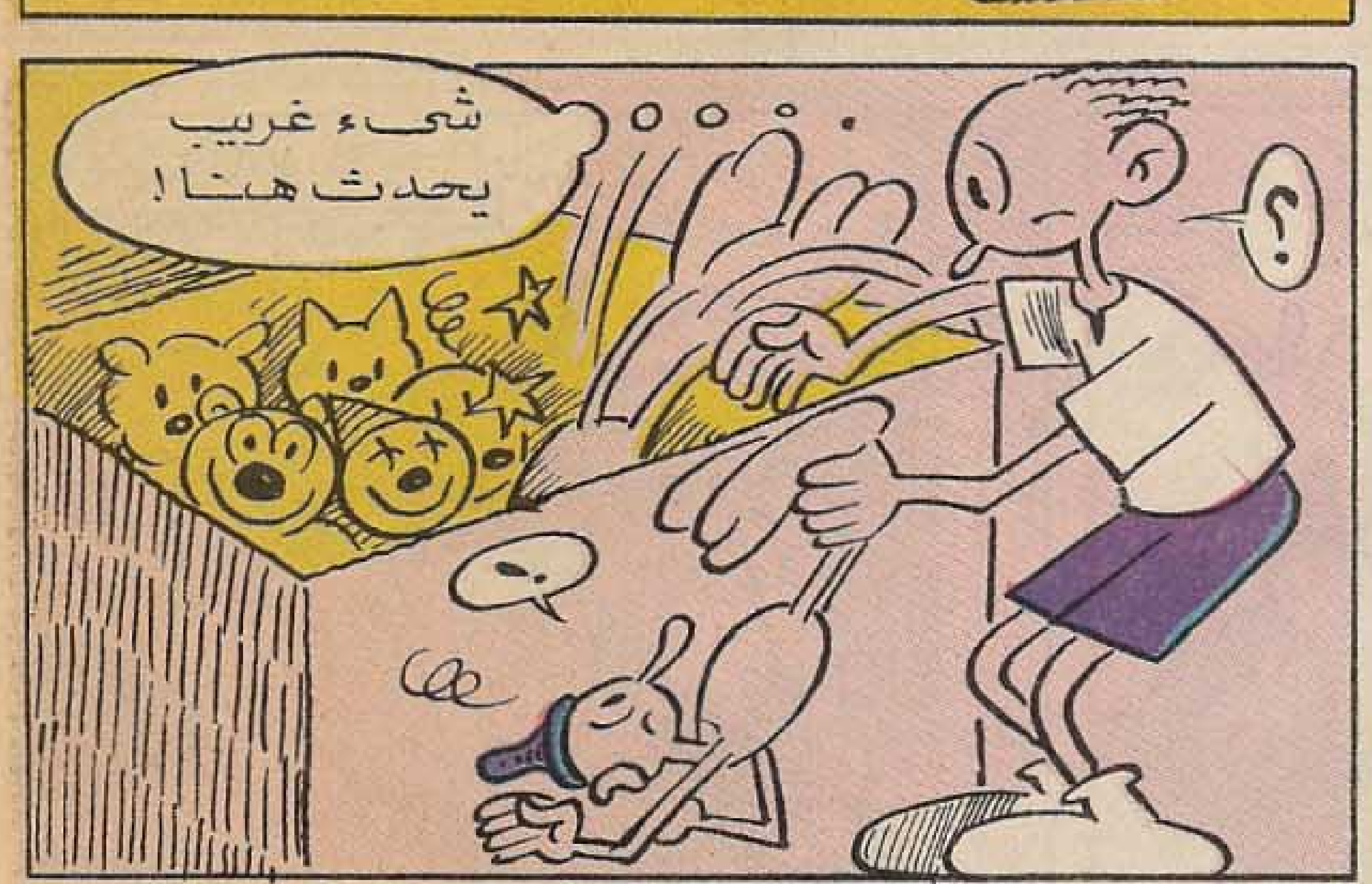

لقد جئنا من عالم آخر لنقابلكم..
لعب أطفال


لا أحد من هذه المخلوقات يتكلم أو يتحرك..
إنهم ليسوا أصدقاء لنا!

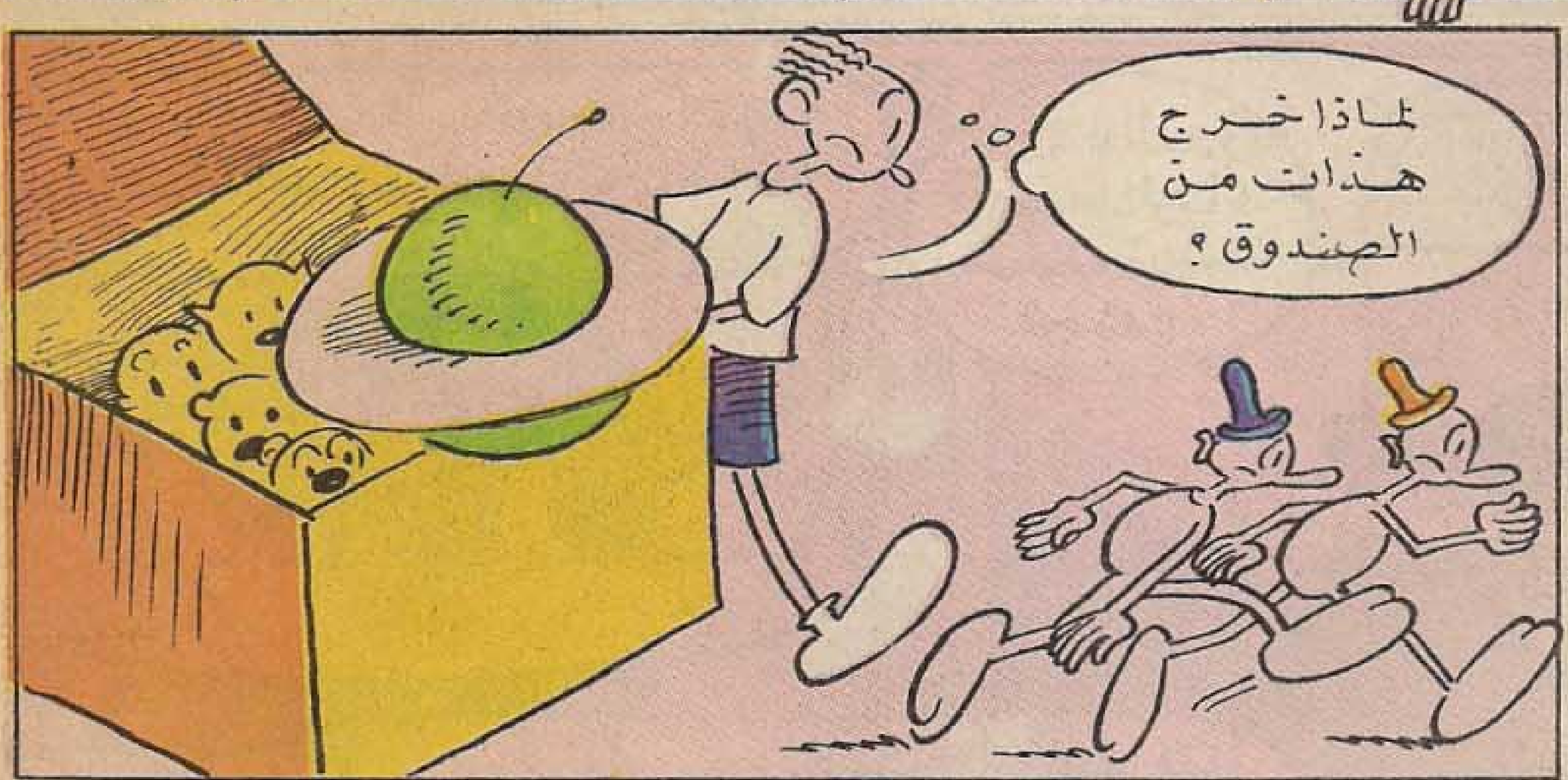

فووووو
كائن آخر قادم .. إنه أكبر حجماً من هذه المخلوقات !
إنه يختلف عنهم !

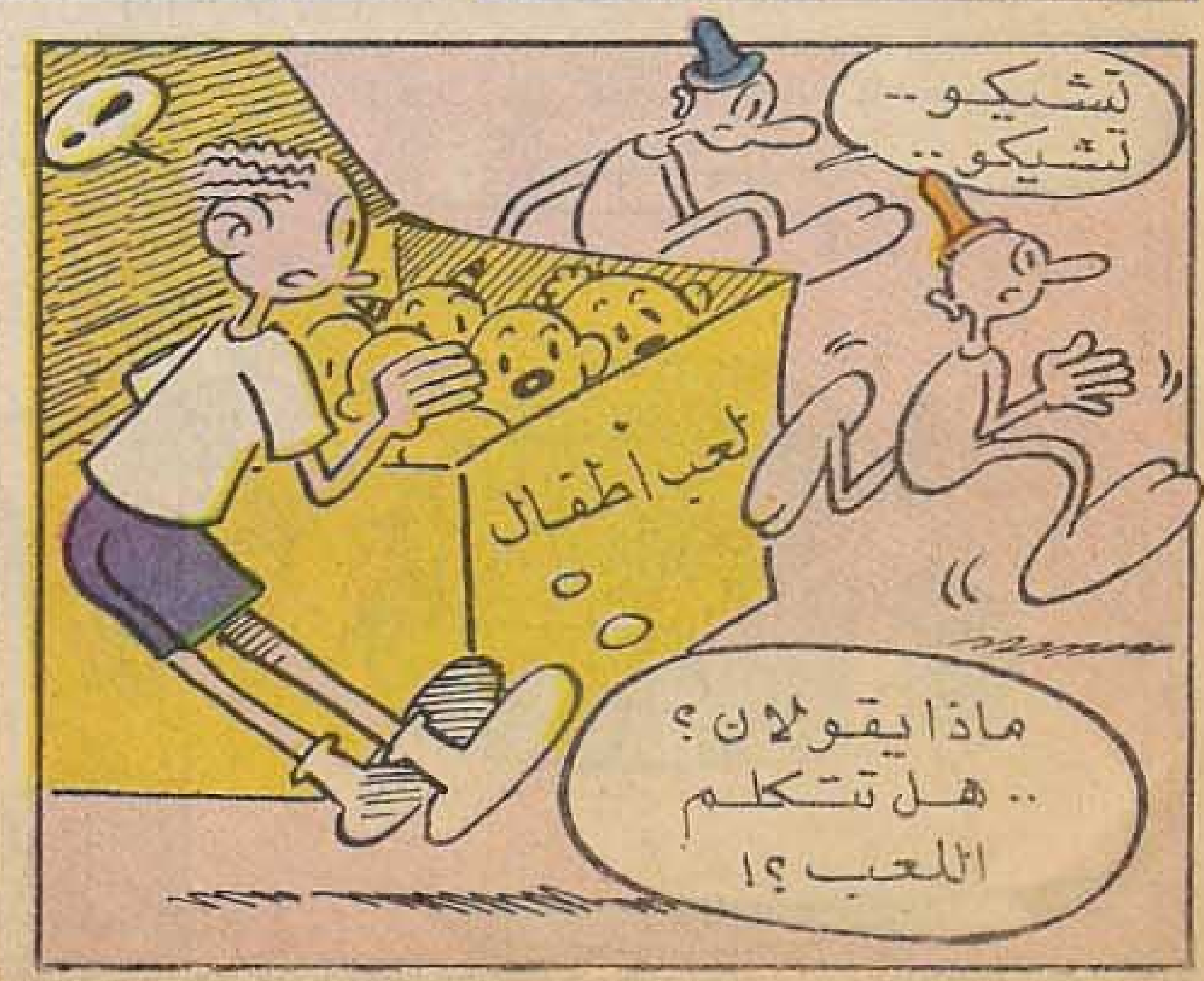

من فتح هذا الباب ؟
؟


كيف خرجت هذه الدمى من الصندوق ؟


شيء غريب يحدث هنا !
؟


لابد أن أحداً أخرج هذه اللعبة من العربة هذا غريب حقاً !


لماذا خرج هذان من الصندوق ؟


تشيكو- تشيكو..
لعب أطفال
ماذا يقولان ؟ .. هل تتكلم اللعب ؟!

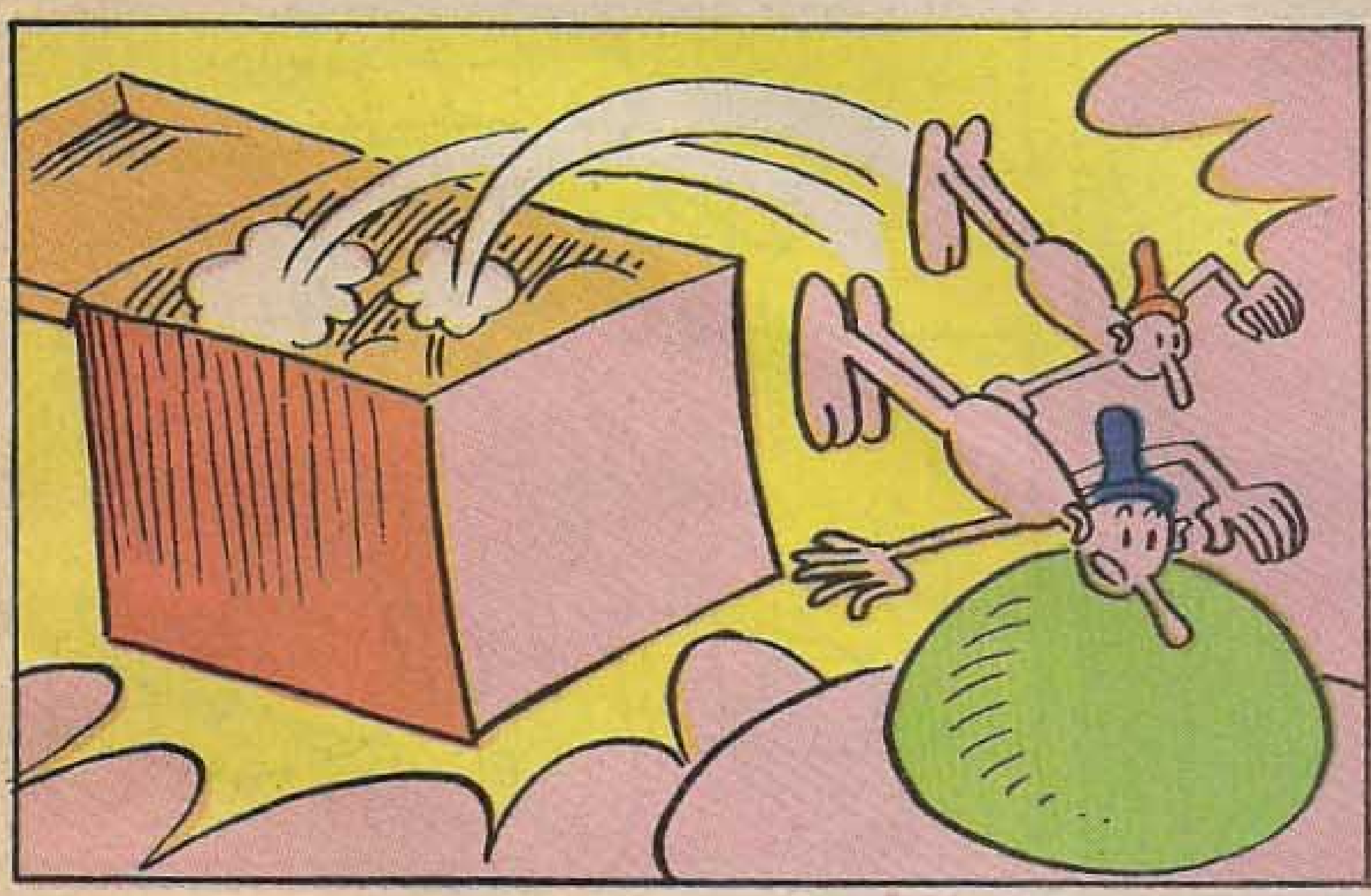

يا للعجب !! يستطيعان الخروج والكلام .. إنهما لا يمكن أن يتحركا إلا بالكهرباء، سأعزلها عنهما !
لعب أطفال



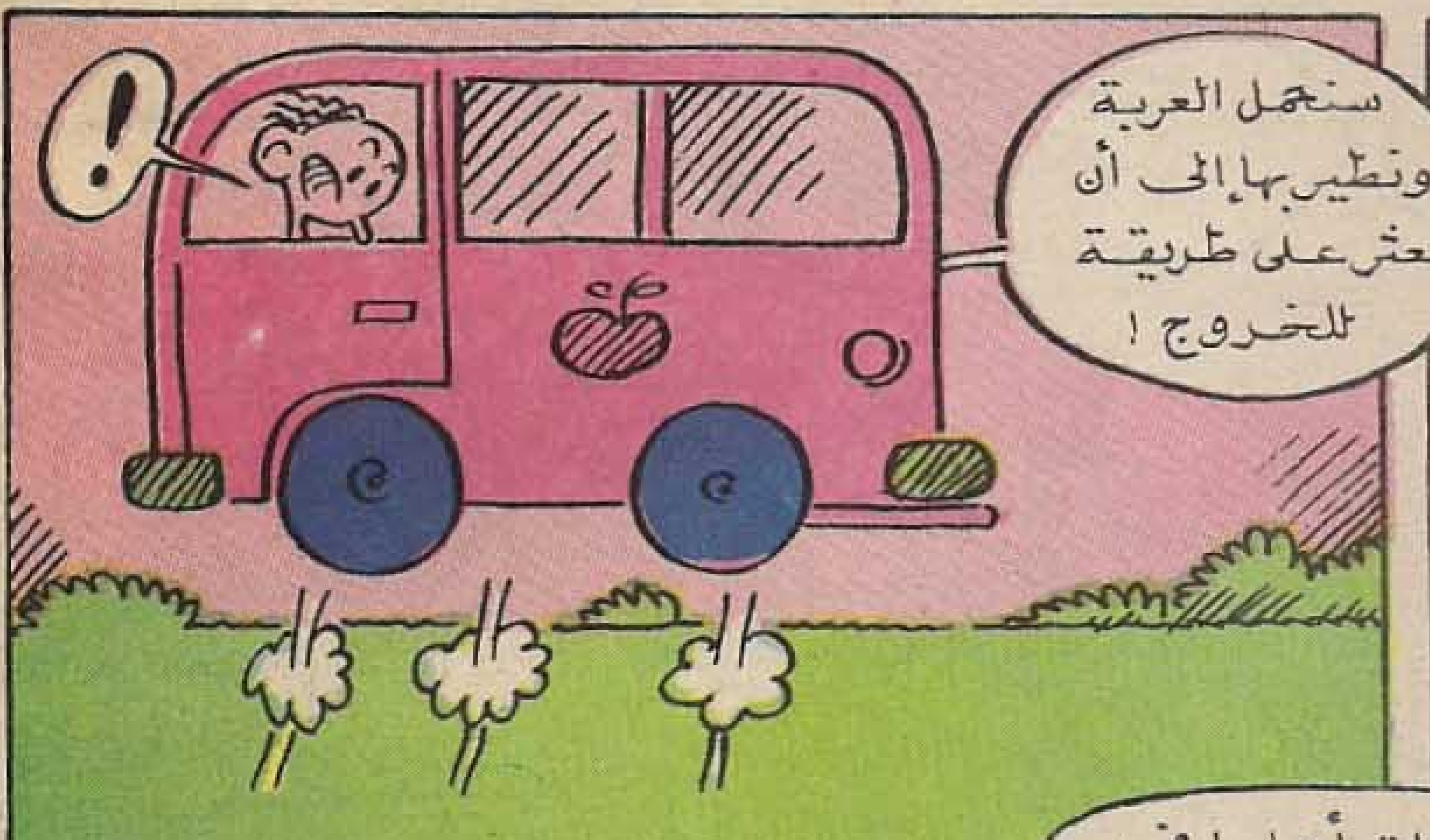








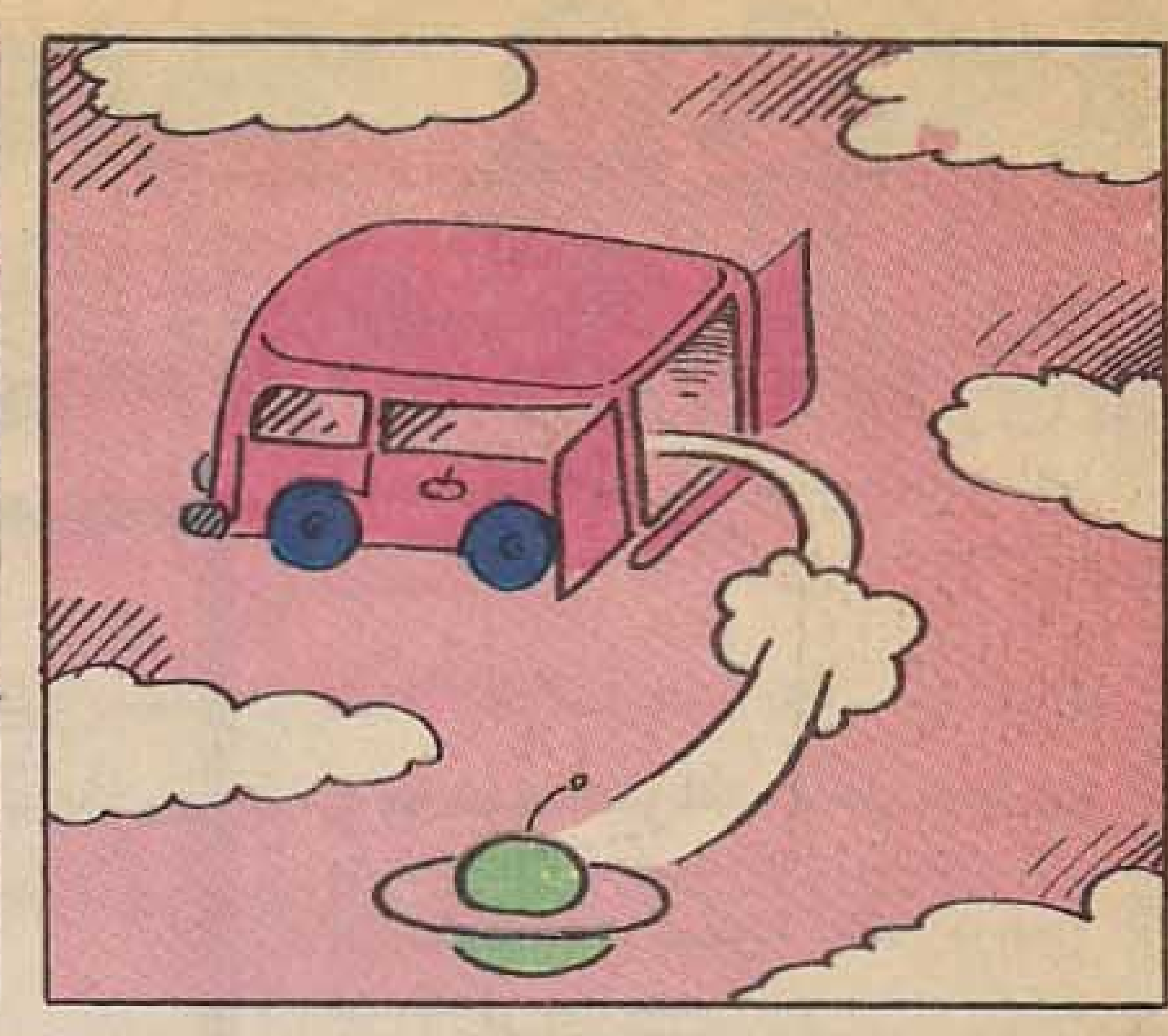
سوف ننطلق بها ونخرج من العربة .. إن قوة الموتور عندنا أقوى من موتور العربة ..

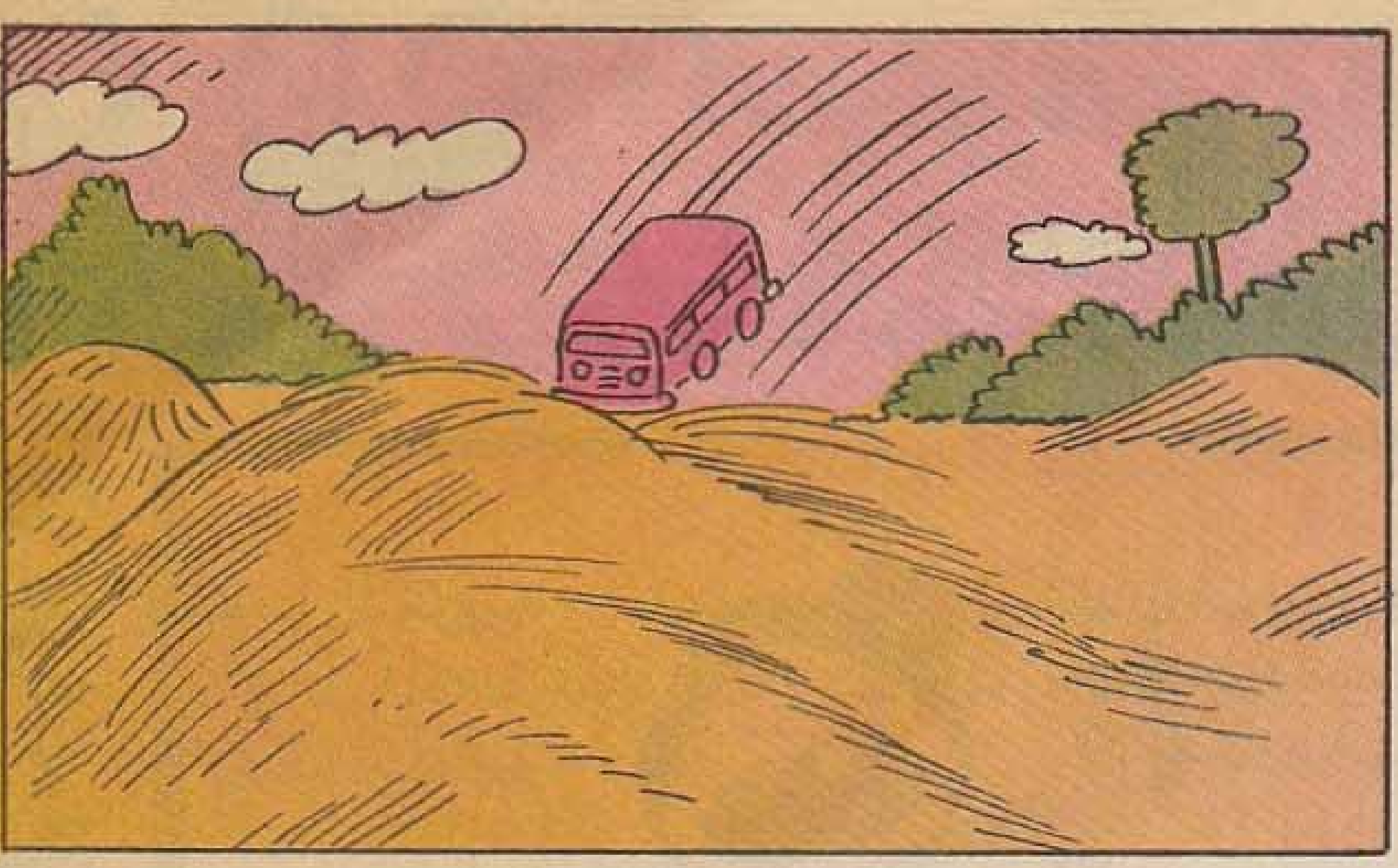


وفى الجوّ ..

إنها تبدو كلعب صغيرة مثل التى أحملها فى عربتى .. حتى الجسور تبدو تحت نظرى كما لو كانت عيدانًا من الكبريت .. لم أكن أعرف أن العربة تطير !








وفى المركبة الفضائية
نحن عائدون إلى عالمنا .. انتظرونا .. لقد هبطنا على كوكب يسمى الأرض !
هل عرفت أن اسمه الأرض ؟


وجدنا نوعين من الناس .. حجم كبير وحجم صغير . والنوعان من هذه الكائنات ليسوا أصدقاء لنا ! ..


وفيما بعد ..
أين كنت ؟ لقد أبلغنا الشرطة !
ماذا بك يابنى ؟ وأين كنت ؟!
كنت طائرًا وهبطت فى حقل بعيد .. أنا متعب ياأماه !!


لكن أرجو ياأبى أن تسأل شركة لعب الأطفال عما إذاكان لديهم غواصات تسير تحت الماء فقد استمتعت جداً بالطيران فى هذه العربة .. إن السير تحت الماء متعة بلا شك ياأبى ..
!!!

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



ازرعي الخير.. في كل مكان

في ليلة من ليالى الشتاء الباردة.. جلست فاطمة وحدها في غرفتها تراجع دروس الغد.. وتحفظ بعض الآيات القرآنية المقررة عليها.. ولكنها أحست ببرودة شديدة تسرى في أطرافها.. فأسرعت الى المدفأة البعيدة تقربها من قدميها.. وتستعين بها للتغلب على برد الشتاء القارس.. وما أن عادت الى مكانها.. حتى سمعت أصواتاً قوية خارج البيت.. إنه صوت الرياح الهوجاء تهز الأرض وما عليها.. وصوت الرعد يزلزل البيوت والقلوب.. ورأت فاطمة نافذتها تهتز بشدة.. فقامت اليها لتحكم إغلاقها.. وأثناء ذلك تسلل الى أذنها صوت كائن يبكى.. أرهفت فاطمة السمع.. فعرفت أنه صوت قطة.. وبدلاً من أن تحكم اغلاق النافذة.. فتحتها لترى مصدر هذا الصوت الخافت.. ياللمسكينة! إنها قطة صغيرة ترتعد من شدة البرد.. وما أن رأت النور يتسلل من حجرة فاطمة حتى تطلعت اليها في ذل وانكسار كأنها تستنجد بها.. لم تتردد فاطمة.. أغلقت النافذة بسرعة.. وأسرعت الى الخروج رغم تحذير والديها.. ورغم الأمطار التي بدأت تتساقط بغزارة.. وانتشلت القطة الصغيرة.. وعادت بها الى الداخل.. حيث الدفء.. والطعام.. والأمان.

ابنتي حبيبتي

هل نسيت انني أمك ؟.. هل نسيت أن من حقي أن أحاسبك عن تصرفاتك ؟!.. هل نسيت أننى مسئولة عنك ؟ تريدين أن تفعلى ما يخطر على بالك.. دون محاسبة.. تتصورين أن من حقك أن تخرجي بدون إذن.. وأن تتأخرى في العودة الى البيت.. وأن تكذبى.. ولا تتصورين أن من حقى كأم أن أسألك.. أين كنت ؟ وأحاسبك.. لماذا خرجت ؟ وأن اناقشك.. لماذا الكذب ؟.. وتغضبين من السؤال.. وتثورين من الحساب.. وتبكين عندما أكتشف كذبك.. وتتصورين أن الأمهات لم يخلقن إلا للتنكيد على بناتهن والتضييق عليهن وسلب حرياتهن.

يابنتى.. ياحبيبتى.. أي حرية تلك التي تريدينها ؟ حرية التصرف الخطأ ؟ أم حرية الخروج في كل وقت.. والى أي مكان ؟.. لا يابنتي.. ليست هذه هي الحرية.. وليست هذه هي الحياة.. الحرية أن تعرفي واجباتك قبل حقوقك.. والحياة ليست هي الخروج على العرف والعادات والتقاليد.. الحياة ان ينسجم الانسان مع من حوله.. مع اسرته.. مع اصدقائه.. مع المجتمع الذي يعيش فيه.. لا أن يخرج على الجميع.. ويصير شاذاً بينهم.. ثقي يابنتى.. ان الناس لا تحترم من يشذ عنهم.. ويخرج عن عاداتهم.. وأنا كأم أنبهك.. وأحذرك من الوقوع في أي خطأ.. قبل أن ينبهك أحد غيرى.. وأحاسبك قبل أن يحاسبك الناس.. واذا تركتك بلا حساب.. كنت انا المذنبة الأولى.. لا انت.. وانا لا أريد أن أكون مذنبة في حقك.. وفي حق نفسى!

ماما نورا

صديقات جديدات



- صفاء ابراهيم — ابوظبى [الامارات]
- خديجة سفيان — الخبر [السعودية]
- رنا عمران — الشويخ [الكويت]
- حنان فايز — جفير [البحرين]
- ريدانة انس — عمان [الاردن]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف .... رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نــادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

] .... [

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

فضل الله

أطال الحجاج في إحدى خطبه.. فقام رجل وقال: إن صلاة العصر أوشكت أن تدخل علينا.

ثار الحجاج، وأمر بزجه في السجن.

جاء أهل الرجل وقالوا: إنه مجنون! قال الحجاج: إذا أقر الجنون سأفرج عنه.

ذهب أهل الرجل اليه، وقالوا له: قل إنك مجنون.. لتخرج من سجنك.

رفض الرجل وقال: لا أنكر فضل الله علي، ونعمته التى أنعم بها علي.. وأدعى أننى مجنون أبداً.

لما سمع «الحجاج» جواب الرجل.. قال: أخلوا سبيله.. قد عفوت عنه.

عادل محمد ناصر
مدرسة المقبلى
صنعاء - اليمن

عين القطة

إذا سألتك: كم الساعة من فضلك ؟ فسوف تنظر الى ساعتك وتقول: الساعة الآن كذا. لكن في بعض مدن الصين إذا سألت أحدهم هذا السؤال.. سترى منظراً غريباً، وبدلاً من أن ينظر الى الساعة في يده ستراه يجري الى أقرب (قطة) تقابله وينظر جيداً في عينيها، ليعود اليك مسرعاً قائلاً: الساعة الآن كذا!

وهذه الطريقة تعتمد على حقيقة علمية وهي أن إنسان العين في القطط يتسع في الظلام، ويضيق في الضوء.. وكلما زاد الضوء ضاق إنسان العين والعكس صحيح.

معنى هذا أن إنسان العين يبلغ اقصى ضيقه وقت الظهر.. والصينيون في بعض مدن الصين يعرفون هذه الحقيقة بدقة متناهية.. وبذلك يستطيعون أن يحددوا لك الوقت بالدقيقة والثانية دون استخدام ساعة.. لكن بإستخدام «عين القطة».

خليفة حسن فردان
مدرسة عالى
عالى - البحرين

لا يأس مع الحياة

● كتب ناظر المدرسة عن أحد التلاميذ يقول: أنه مهمل، وغير منتظم، وكثير النسيان.. ولا يأتي إلا في المركز الأخير بين زملائه. لم ييأس التلميذ، واصل دراسته حتى أصبح (ونستون تشرشل) رئيس وزراء بريطانيا.

● تقدم الشاب للالتحاق بمعهد ميونيخ الفنى لكن مدير المعهد رفض قبوله بحجة أن قدراته محدودة ولن يرجى منه خير.. لم ييأس الشاب، وعمل موزعاً للبريد ليواصل دراسته في علم الفيزياء الذي كان يحبه.. حتى أصبح «اينشتاين» العالم الكبير، صاحب نظرية النسبية.

● أعطى مدرس اللغة الفرنسية لأحد التلاميذ صفراً في مادة الأدب الفرنسي.. لم ييأس التلميذ، وواصل دراسته حتى أصبح «إميل زولا» من أعظم أدباء فرنسا.

● تقدم شاب الى معهد الكونسرفتوار في ميلانو لدراسة الموسيقى.. رفضه مدير المعهد بحجة أنه ليس لديه استعداد لتعلم الموسيقى.. لم ييأس الشاب، واصل دراسته للموسيقى وأصبح «فيردى» الموسيقار الكبير.. صاحب أوبرا عايدة الشهيرة.

محمد امين عيسوى
مدرسة امون
الاسماعيلية - مصر

شعر وشعراء



● من أبرز شعراء الفخر والحماسة.. عنترة.

● من أبرز شعراء الرثاء.. الخنساء.

● من أبرز شعراء المدح.. زهير بن أبى سلمة وأبونواس.

● من أبرز شعراء الهجاء.. الفرزدق وجرير.

● من أبرز شعراء الوصف.. المتنبى وأبوتمام.

● من أبرز شعراء الغزل جميل بثينة وعمر بن أبي ربيعة.

حسين سيد كاظم
المنامة - البحرين

ألوان.. ومعان

للألوان أثر عميق في النفس.. وقد أجريت تجارب علمية عديدة ثبت منها أن:

- اللون الأصفر: يبعث النشاط في الجهاز العصبى.
- اللون الأزرق: يشعر الانسان بالبرودة.
- اللون الأحمر: يشعرك بالدفء.
- اللون الأخضر: يبعث على السرور والبهجة وحب الحياة.

حسين على باهارون
متوسطة المتوكل
الرياض - السعودية

أصدقاء ماجد



● محمد عفيف حجازى
أبوظبى [الامارات]







● ايلين حسن مصطفى
الرياض [السعودية]

● على ناصر حمد
[سلطنة عمان]

● نورا محمد فاضل
الاسماعيلية [مصر]

● اشتياق احمد خميس
[اليمن الديمقراطية]

● قاسم محمد على
الحديدة [اليمن]













● شيرين يوسف
الرياض [السعودية]

● لنا حسين محمد
الصباحية [الكويت]

● صفاء حاجى محمد
المحرق [البحرين]

● هناء فيصل
البيضاء [المغرب]

● رقية احمد على
مكة [السعودية]

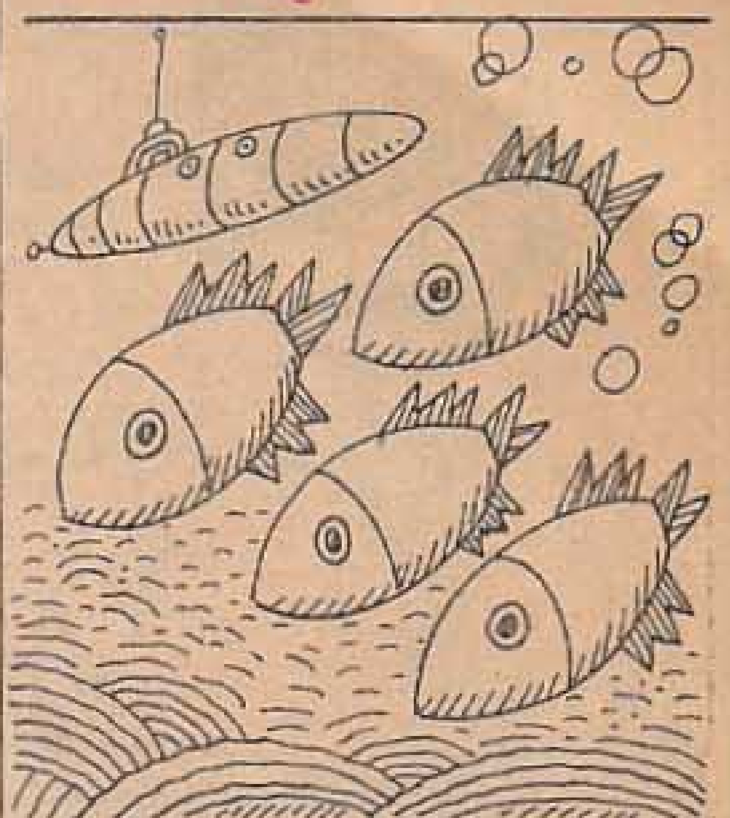
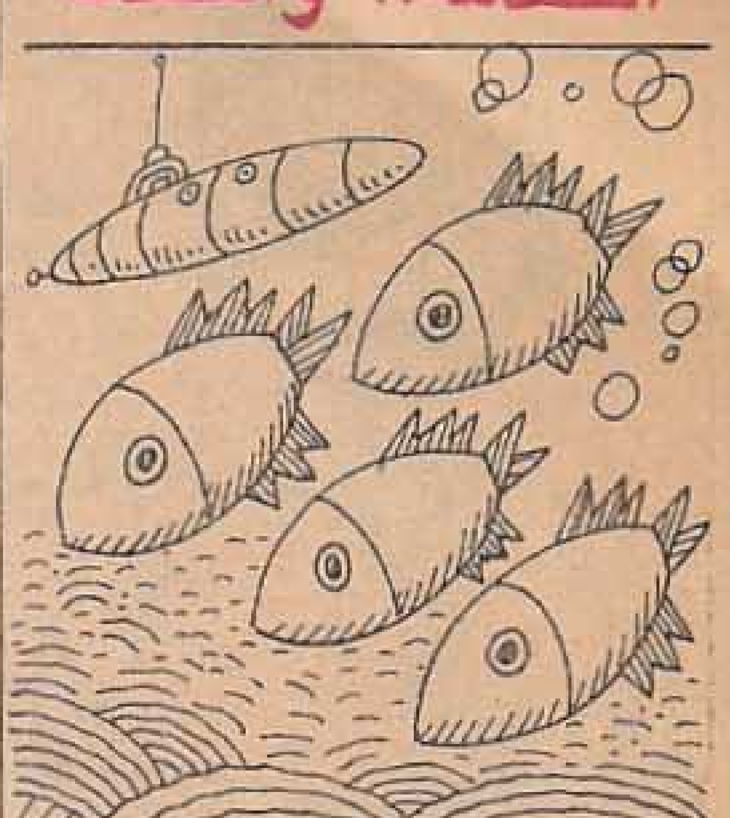
● عواطف حامد
[سلطنة عمان]

● منى محمد احمد
الاسكندرية [مصر]



بأقلام الأصدقاء

الصدمة.. والصدفة

خلال الحرب العالمية الثانية تعطلت غواصة بريطانية وهي في أعماق المحيط الهادى.. عاجزه عن الحركة، وعن الصعود الى سطح الماء، وقد فقد كل من فيها من بحارة كل أمل ورجاء بالنجاة.

وبينما هم كذلك.. سقط أحد البحارة بعد أن زلت قدمه، ووقع فوق أحد الأجهزة.. فكانت الصدمة كافية لتشغيل جهاز التعويم، وهكذا ارتفعت الغواصة فوق سطح الماء.. وعادت الى مينائها سالمة.

رشا رفعت الحمامصى
مدرسة اللوزى
دمياط - مصر

اسم على مسمى

«الدلتا».. هي المنطقة التي تتكون عند مصب الأنهار حيث تتفرع هذه الأنهار الى فرعين أو أكثر.. وتشق طريقها الى البحر عبر رواسب الأنهار.. وقد سميت بهذا الاسم لأن «دلتا» حرف من حروف اللغة اليونانية وهو يكتب على شكل مثلث.. ولما كانت الدلتا التي تتكون عند مصب الأنهار مثلثة الشكل كحرف دلتا.. أطلقوا عليها هذا الأسم.

رنا عمران بطاح
الصفاة - الكويت

٣ رسائل..

● الى طفل الحجارة..

اي الألقاب أطلقها عليك وانت صانع النصر بإذن الله.. فقد أشعلت الاحجار ناراً من غضب، وهاهم أبناء صهيون يحترقون تحت قدميك.

● الى المعتقلين في سجون العدو..

صبراً فإن صهيون حتماً سوف تزول.. وسوف تبارك الأرض صمودكم. إن قلوبنا مسجونة معكم.. وتتعذب لعذابكم.

● الى البرتقالة..

لا تذهبى ليد ذاك المعتدى.. فانت حتماً ساخطة عليهم، فاخبرى اهلك الا يذهبوا.

عادل محمد ناصر
صنعاء - اليمن



الاخلاص..

«الاخلاص» من الصفات التي تسمو بالانسان الى منزلة رفيعة من الخلق الانساني.. ولابد للانسان أن يكون سليم السريرة.. ظاهره كباطنه، خالص النية، خالياً من الأحقاد والشرور.. وبهذا يسعد الانسان ويحيا.. بلا آلام.. بلا خصام.

خالد محمد عبداللطيف
دقهلية - مصر

أوصانى ربى..

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوصانى ربى بتسع أوصيكم بها: «أوصانى بالاخلاص في السر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى، وأن أعطى من حرمنى، وأصل من قطعنى، وأعفو عمن ظلمنى.. وأن يكون نطقى ذِكراً، وصمتى فكرا، ونظرى عبراً».. صدق رسول الله.

حسام احمد صالح
المنصورة - اليمن الديمقراطية

بر الوالدين

يتحمل الوالدان أصنافاً كثيرة من المشقة والعناء في سبيل تربية الأبناء.. ومن الوفاء مقابلة الاحسان بالاحسان، والبر بالبر.. وهذه بعض آداب الاسلام مع الوالدين:

- الطاعة.. فهي دليل المحبة.
- عدم نهرهما أو الضيق منهما.
- الاحسان اليهما.
- توفير أعلى درجات الاحترام لهما.

جمال محمد الكعبى
الشارقة - الامارات

تجنبت عيوبهم

● سئل حكيم: من أين لك بكل هذه الحكمة؟ وكيف تعلمتها، ومن علمك إياها؟

قال: الحكمة من الجهلاء.

قالوا: كيف؟

قال: كلما رأيت فيهم عيباً.. تجنبته!

إيناس مصطفى غريب
البحيرة - مصر

أحلى الكلام

● الرجل القوى.. هو الذي يتمنى أحياناً ويعمل دائماً.

● الرجل الضعيف.. هو الذي يعمل أحياناً ويتمنى دائماً.

[حكمة أسبانية]

مها عبده قائد السماوى
المنصورة - اليمن الديمقراطية




● ميسرة على العبدو
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد





● عمار على احمد [اليمن الديمقراطية]
● قاسم المصطفى [المغرب]
● حسام البركانى الحديدة [اليمن]

أصدقاء ماجد







● محمد مصطفى عباس الاحساء [السعودية]
● امل حسين اكبر [الكويت]
● جليلة احمد جواد عالى [البحرين]
● عبدالرحيم العمدانى [المغرب]
● اميرة القروى [تونس]









● محمد سليمان [السعودية]
● عائشة مبارك [سلطنة عمان]
● امل مجاهد الاسكندرية [مصر]
● احمد عبدالله [اليمن الديمقراطية]
● محمد احمد حاتم صنعاء [اليمن]
● خالده سالم فرج [الكويت]
● هدى سعد فرحان مدينة عيسى [البحرين]



من أجل ماجد



في أحد أيام الشتاء الممطرة رآني احد الزملاء وانا ذاهب لشراء «ماجد».. قال لي: لماذا تتعب نفسك في هذا الجو القاسي وتذهب لشراء مجلة ؟

سكت.. وذهبت في طريقي، وعندما رجعت كنت قد اشتريت نسختين.. مررت على منزله، طرقت الباب، خرج لي أخوه الصغير، قلت له: أعط هذه المجلة لأخيك.

في نفس اليوم جاءني معتذراً، وقال: من اليوم.. اعتبرني صديقاً لك.. ولمجلة «ماجد».

عبدالرحمن صالح العبرى
الحمراء - سلطنة عمان

الراعى الصغير

سأل رجل راعي غنم صغيراً: لمن هذا الغنم أيها الراعى الصغير ؟

لم يرد عليه.. فأضاف الرجل: أيها الغلام ألا تتكلم ؟ هل تخشى اباك ؟

قال الغلام: دعنى أسأل أبى أولاً.

وذهب الغلام لوالده: هل أجيبه يا أبى ؟

قال الأب: أجبه كما تحب يابنى.

قال الغلام للرجل: إن هذا الغنم ملك الله.. لكنه أمانة عند أبى.

قال الرجل: بارك الله فيك يابنى، وفي حرفة رعى الغنم التي علمتك الحكمة.

احمد سالم السدودى
مدرسة الثورة
الحديدة - اليمن

صفحة من مذكراتي

ذهبنا في رحلة مدرسية الى كهف (أهل الكهف) الذين وردت قصتهم في القرآن.. كانت فرحتي كبيرة لا توصف. عند وصول الباص نزلنا، ورأينا الآثار الباقية. الكهف يتالف من ثلاث غرف على شكل «قبة».. داخل الكهف مكتبة صغيرة قديمة.. وضعت فيها بعض آثارهم كالعظام والقلائد وبعض الأوانى الفخارية.. عندما عدنا الى المدرسة في اليوم التالي كتبت موضوع إنشاء عن هذه الرحلة.

ريدانه انس قطان
الكلية العلمية - عمان - الأردن

حقيقة الكرم

● أجود الناس هو من صان وجه السائل عن المذلة.

سفيان عبيد المسجرى
معهد التدريب المهنى
عدن - اليمن الديمقراطية

أوائل من الكويت

● أول عملة كويتية صنعت من النحاس عام ١٨٨٦.
● أول مدرسة رسمية كانت مدرسة «المباركية» عام ١٩١١.
● أول مكتبة عامة افتتحت عام ١٩٢٢.
● أول بنك تم افتتاحه عام ١٩٤٢.
● أول مجلة يتم نشرها وطباعتها في الكويت تعود الى عام ١٩٢٨.
● أول بث اذاعى كويتي بدأ بتاريخ ١٢/٥/١٩٥١.

عبدالهادي حمد الشمرى
مدرسة الواحة
الكويت

حُبَيْبَات الحكمة

عدت الى منزلى متأخراً في إحدى الليالي.. اوقفني والدى: لماذا لم تستذكر دروسك ؟ قلت: سأذاكر غداً.

في اليوم التالي تغيبت عن المدرسة.. ولم أذاكر ايضاً. ناداني أبي وقال لي: اسمع يابنى.. سأحكى لك حكاية.. وأريدك ان تسمعنى جيداً. قال: يحكى أنه كان هناك عنكبوت يطوف في كل مكان يلتقط حبيبات الحكمة، ويجمعها في آنية من الفخار.. ولما امتلأت الآنية بالحكمة خبأها في شجرة.. وذات مرة غضب من إبنه فألقى بالآنية أرضاً وتكسرت.. وأسرع الناس يلتقطون حبيبات الحكمة.. لكن من تأخر ولم يلتقط اي حبة بقى جاهلاً.. الى الأبد.

والمدرسة يابنى هي الآنية التي نلتقط منها حبيبات الحكمة، وإذا كان لديك وقت فراغ.. إقضه في المذاكرة، أو قراءة كتاب مفيد.

وبعد ذلك اليوم كنت أجمع حبيبات الحكمة يومياً.

ماهر احمد محمد
ثانوية عبود
عدن - اليمن الديمقراطية

أصدقاء ماجد



● رانيه هانى المصو
الشارقة [الامارات]

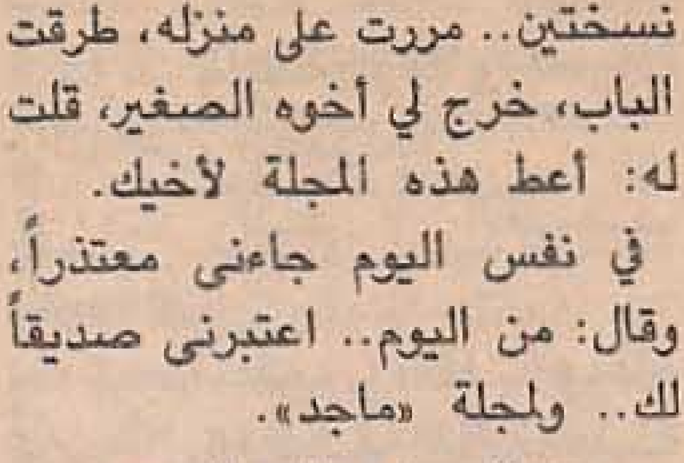


● صلاح حسن على
القطيف [السعودية]



● ياسر حمود
[سلطنة عمان]

● هند عبدالله راشد
[مصر]



● وضاح فارس سالم
[اليمن الديمقراطية]

● خالد العزوزى
تازه [المغرب]



● محمد على سعد
تبوك [السعودية]



● ميرام نبيل يحيى
ابوظبى [الامارات]



● خليفة سالم مسعود
[سلطنة عمان]



● محمد كمال الدين
مدنى [السودان]

● عادل احمد عمر
[اليمن الديمقراطية]





● اسماعيل ابراهيم
الاحساء [السعودية]



● مراد عبدالله
[الكويت]



● علياء حمزة على
المنامة [البحرين]

● محمد لعروسى
القنيطرة [المغرب]



● ذوالنون محمود
ام درمان [السودان]



مندوبو ماجد في كل مكان

خطوة نحو الوحدة

● اليمن ـ ذمار ـ احمد مثنى شبح:
خلال زيارتي لمدينة صنعاء التقيت بالاستاذ حسن محمد عبدالرزاق ـ عضو مجلس الشورى ومستشار محافظ لواء ذمار. وأجريت معه هذا اللقاء:

● ما رأيك في قيام مجلس التعاون العربي الرباعي ؟
ــ يأتي كخطوة عملية نحو وجود عربي متكامل في جميع المجالات سعياً نحو تحقيق وحدة عربية.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟
ــ انا من المعجبين جداً بها لأنها بمواضيعها وبكل ما تقدم تسهم في بناء جيل عربي مسلح بالعلم والايمان.

شاقة.. وممتعة!

● السعودية ـ الدمام ـ علاء الدين عوني:
قمت بزيارة لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.. وأجريت المقابلة التالية مع الطبيب فهد المهنا اختصاصي أمراض الكلى..

● هل مهنة الطب شاقة ؟
ــ شاقة.. وممتعة في نفس الوقت.

● ما أهمية الكلى للانسان ؟
ــ للكلى ثلاث وظائف: اخراج السموم، اخراج السوائل الزائدة، إفراز بعض الهرمونات.

● ما نصيحتك لقراء ماجد ؟
ــ الجد والاجتهاد والمثابرة والبحث عن الأفضل في جميع نواحي الحياة.

سفير فلسطين بالسودان.. يتحدث لمندوب «ماجد»

● السودان ـ الخرطوم ـ عبدالحفيظ احمد جمعة:
التقيت بسفير دولة فلسطين في السودان الاستاذ عمر محمود شلايل (أبورجائي)، وأجريت معه هذا الحوار:

● هل تقدم لنا نبذة عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في السودان ؟
ــ المكتب انشىء منذ بداية الثورة الفلسطينية.. ويمارس كافة النشاطات الاعلامية مع الشعب السوداني الذي يدعم ويؤيد الثورة الفلسطينية لأبعد مدى. ويقوم المكتب بإقامة الندوات والمحاضرات والمعارض واللقاءات الصحفية.

● ما رأيك في الشعب السوداني ؟
ــ شعب طيب ومثقف، ويهتم كثيراً بالقضية الفلسطينية لدرجة أن بعض المتطوعين السودانيين ذهبوا الى فلسطين عام ١٩٤٨ مشياً على الأقدام للاشتراك في الحرب ضد الصهاينة.

● ما تعليقك على قيام دولة فلسطين ؟
ــ هو بداية الطريق العملي لعودة أرض فلسطين.. وقيام الدولة الفلسطينية على تراب فلسطين.. ونتاج للانتفاضة الباسلة التي تشهدها أرضنا المحتلة.. والمطلوب دعمها سياسياً وإعلامياً ومادياً حتى تحقق أهداف الشعب الفلسطيني.



نصيحتي للطلاب في الأيام الهامة


الاستاذ: ابراهيم درويش

● مصر ـ بورسعيد ـ حسن جابر الباني:
التقيت بالاستاذ ابراهيم درويش العدوى.. الأخصائي الاجتماعي بمدرسة بورسعيد الثانوية العسكرية.. وكان هذا اللقاء:

● هل اشتراك الطالب في الرحلات المدرسية والمسابقات يعوق عملية المذاكرة ؟
ــ لا.. فالأنشطة المدرسة لها أهداف كثيرة منها.. شغل أوقات الفراغ بطريقة منظمة، نقل المعلومات عن طريق الواقع (الرحلات)، تضيف الى شخصية الطالب الكثير من الصفات الاجتماعية.

● ماذا تقول لأولياء الأمور الذين يعارضون اشتراك أبنائهم في الرحلات ؟
ــ أطلب منهم اعطاء الفرصة لأبنائهم لتجديد نشاطهم.. وإعطاءهم حافزاً على زيادة الاجتهاد.. حتى لا يصبح لديهم وقت فراغ يشغلونه بصورة سيئة.

● بماذا تنصح الطلاب في هذه الأيام الهامة ؟
ــ الاخلاص لله تعالى، والتركيز في المذاكرة.. ليس بعدد الساعات ولكن بمقدار حصدهم للمعلومات.

عمره ١٥ عاماً ويحفظ ٢٥ جزءاً من القرآن


الطالب: صالح الزهراني

● السعودية ـ مكة المكرمة ـ عظيم الله محمد المؤذن:
التقيت بأحد حفظة القرآن بمسجد خليفة بن حمد آل ثاني بمنطقة العزيزية بمكة.. سألته:

● ما اسمك وعمرك ؟
ــ صالح عارف محمد الزهراني وعمري ١٥ عاماً.

● كم تحفظ من كتاب الله الكريم ؟
ــ أحفظ خمسة وعشرين جزءاً ولله الحمد.

● أين تدرس ؟
ــ في دار الحديث المكية بالسنة الثالثة المتوسطة.

● ما نصيحتك لزملائك الطلاب ؟
ــ أنصحهم بتقوى الله في السر والعلن وبالجد والمثابرة وبذل الجهد لتحقيق النجاح.

معرض الأنشطة التربوية



● سلطنة عمان ـ عبرى ـ سالم راشد السكيتي:
اقامت مدرسة عمار بن ياسر الصباحية معرضاً للأنشطة التربوية، اشترك فيه طلبة الأنشطة المدرسية.. اشتمل المعرض على الأعمال الفنية والثقافية والصناعية، وشاركت فيه جماعات الرحلات، الخدمات العامة، الاذاعة المدرسية، الصحة المدرسية والتربية الفنية.
افتتح المعرض مدير المدرسة والأساتذة.. وأعضاء مجلس الآباء وأولياء أمور الطلبة المتفوقين.



الصورة هامة جداً بالنسبة للخبر أو الحديث الصحفي، احرص على التقاط صورة تناسب المادة الصحفية التي تكتبها.

اذا كنت لا تملك آلة تصوير، يمكنك الاستعانة بأحد أصدقائك ممن يمتلكون (كاميرا) ليصور لك الموضوع، مقابل نشر اسمه مع الصورة.

وفي إمكانك أيضاً أن تطلب من الشخص الذي أجريت معه المقابلة أن يقدم لك صورة مناسبة للنشر مع الحديث.

لاحظ أن جميع الصور التي ترسل الي، احتفظ بها بعد النشر في أرشيف المجلة.

ماجد



● سلطنة عمان - روى - حسين بن على سالم الزوايدى:

التقيت بالكشاف زاهر بن ناصر بن عامر المسلمى، وقال لي.. أن الفرقة الكشفية في السلطنة بدأت عام ١٩٤٨.. وان فائدة الالتحاق بالكشافة انها تعود الكشاف على الاعتماد على النفس ليصبح رجلاً يعتمد عليه.. ويجب ألا ننسى أن شعار الكشافة: كن مستعداً. وان مهمة الكشاف في المدرسة.. هي المحافظة على النظام.

● اليمن - صنعاء - محمد الشباء:

قال لي الاستاذ أحمد النجار المدرس المثالي بمدرستي.. أن التضامن هو الحل الوحيد للعرب والمسلمين لأن فيه القوة والصلابة. كما دعا الأمة العربية الاسلامية الى نبذ الخلافات التي تؤدى الى الضعف والتفكك.. وطالب بانشاء سوق عربية مشتركة مثل السوق الأوروبية المشتركة لمعالجة المشاكل الاقتصادية في الوطن العربي.

تتمات الأسماء المنشورة في صفحة [٣]

٥٩ - خديجة عبدالله العيدروس [مكة]
٦٠ - خالد موسى حسن ابراهيم [جدة]
٦١ - مختار هاشم اسماعيل [جدة]
٦٢ - ياسمين سالم باجمعان [جدة]
٦٣ - عبدالله عبدالرزاق [مكة المكرمة]
٦٤ - مناف عبدالرحمن عبدالله [مكة]
٦٥ - حمود محارب الحربى [المدينة]
٦٦ - خالد عبدالعزيز طاهر [المدينة]

■ الكويت:

٦٧ - محمد اوسام السيد [الرميثية]
٦٨ - يوسف عبدالله [حولى]
٦٩ - نبيل غنيم الحيص [السالمية]
٧٠ - المعتصم محمد لطفى [السالمية]
٧١ - أحمد ابراهيم خلف [الصفاة]
٧٢ - سمير صبيح عبدالامير [السالمية]
٧٣ - زبيدة سيد علي عباس [الدوحة]
٧٤ - عبير خالد محمد سلطان [السالمية]
٧٥ - مرفت نايف الأوزعي [السالمية]
٧٦ - هديل محمد كمال [حولى]
٧٧ - أسيا لطفى [الصفاة]
٧٨ - باسم حمد سالومى [خيطان]
٧٩ - فداء ابراهيم الشاعر [الفحاحيل]
٨٠ - نهى نايف الاوزعى [السالمية]
٨١ - يوسف احمد حمد الزايد [الخالدية]
٨٢ - عبدالله محمد عبدالله [الصليبية]
٨٣ - موسى محمود أحمد [النقرة]
٨٤ - عادل محمد عبدالله [حولى]
٨٥ - لطفى سمير لطفى اسعد [السالمية]
٨٦ - نائل جبار سولاقا [السالمية]
٨٧ - منيرة فهد سعيد [الصليبخات]
٨٨ - علاء سليمان الأشهب [الصفاة]
٨٩ - هناء حسين علي الحاج [الصفاة]
٩٠ - مبارك محمد عبدالله [السالمية]
٩١ - رشا الخواجا [السالمية]
٩٢ - وليد خالد محمد [الخالدية]
٩٣ - حازم حافظ حفظى [خيطان]
٩٤ - همسه يوسف سنين [الصفاة]
٩٥ - طارق عبدالحميد [الصفاة]
٩٦ - بشار سمير عواد [الراس]
٩٧ - جمعان ناصر حبيب [جليب الشيوخ]
٩٨ - مهدى علي اصفر [ابوحليفة]
٩٩ - ياسر سليم محمد [حولى]
١٠٠ - محمود خليل ابراهيم [الدوحة]
١٠١ - غسان محمد قاسم [الرميثية]
١٠٢ - منيا لطفى توفيق [الصفاة]

■ سلطنة عُمان:

١٠٣ - محمد عبدالله سالمين [روى]
١٠٤ - صالح حمد مسعود [مطرح]
١٠٥ - طاهر محمد حسن [روى]
١٠٦ - خميس على ماجد [الباطنة]
١٠٧ - اسماعيل عيسى عبدالله [مطرح]

■ قطر:

١٠٨ - موزه اسحاق محمود [الدوحة]
١٠٩ - ابراهيم مصطفى محمد [الدوحة]
١١٠ - احمد على محمود [الدوحة]
١١١ - سمية على حامد [الدوحة]
١١٢ - ابتسام راشد الرميحى [الدوحة]
١١٣ - منى عبدالله العبدالله [الدوحة]

■ البحرين:

١١٤ - هدى رمضان الرعوبى [المنامة]
١١٥ - خليل عبدالرحمن عبدالكريم [الحوره]
١١٦ - ماهر ابراهيم عبدالله [المنامة]
١١٧ - يوسف عبدالله سعد [المحرق]

■ الأردن:

١١٨ - باسل فتحى الحياصات [عمان]
١١٩ - طاهر محمد توفيق [عمان]
١٢٠ - علي محمد الحيارى [عمان]
١٢١ - كفاية ماجد عبدالرحمن [الزرقاء]
١٢٢ - منى سالم الزبيدى [عمان]

■ مصر:

١٢٣ - ياسر انطون استاورو [القاهرة]
١٢٤ - اشرف ميخائيل نصف [القاهرة]
١٢٥ - غادة محمد خطاب [طنطا]
١٢٦ - وليد معاذ احمد [القاهرة]
١٢٧ - دعاء صلاح الدين سالم [القاهرة]
١٢٨ - رشا محمد حسن [القاهرة]
١٢٩ - عليه مصطفى ابراهيم [الاسكندرية]
١٣٠ - عبير محمد علي [الاسكندرية]
١٣١ - هاله عوض احمد [الاسكندرية]
١٣٢ - ياسر عبدالله السيد [سوهاج]
١٣٣ - محمد احمد المنياوى [بنى سويف]

■ الجمهورية العربية اليمنية:

١٣٤ - صبرى محمد احمد [صنعاء]
١٣٥ - ابراهيم محمد العويسى [صنعاء]
١٣٦ - يحيى عبدالله العمدى [صنعاء]
١٣٧ - عبدالعزيز محمد احمد [صنعاء]
١٣٨ - نجاة على صالح [صنعاء]
١٣٩ - انور علي احمد [صنعاء]

■ السودان:

١٤٠ - اسامة محمد عثمان [عطبره]
١٤١ - حسن توفيق محمد [الخرطوم]
١٤٢ - امير سليمان عيسى [الخرطوم]
١٤٣ - عبدالحليم ابراهيم [الخرطوم]
١٤٤ - سعد محمود عبدالعال [الخرطوم]
١٤٥ - عبدالرحيم سليمان [الخرطوم]
١٤٦ - الطيب عبدالقادر [ام درمان]
١٤٧ - كامل الطاهر عبدالمجيد [بورتسودان]
١٤٨ - عادل ابوالكل فضل [الخرطوم]
١٤٩ - مبارك محمود دولب [ام درمان]
١٥٠ - الفاضل على محمد [بورتسودان]
١٥١ - حافظة نعمان سليمان [الخرطوم]
١٥٢ - لمياء يوسف حمد [الخرطوم]
١٥٣ - ابو عبيدة اسماعيل [الخرطوم]
١٥٤ - وليد نوح العطا [الخرطوم]
١٥٥ - خالد احمد عبدالرحمن [الخرطوم]
١٥٦ - اميرة صديق محمد [ام درمان]
١٥٧ - بدرالدين علي محمد [الخرطوم]
١٥٨ - ياسين حامد بخيت [عطبرة]
١٥٩ - عطية الله محمد عيد [الخرطوم]
١٦٠ - عاطف محمد محمد [الخرطوم]
١٦١ - عمر محمد ابوزيد [العمارات]
١٦٢ - ايناس سعيد عبدالرحمن [الخرطوم]
١٦٣ - خالد زين العابدين محمد [الخرطوم]
١٦٤ - امين صديق الأمين [الخرطوم]
١٦٥ - هنادى السر حسن [الخرطوم]
١٦٦ - ابتسام عبدالرحمن ارباب [الخرطوم]
١٦٧ - محمد سليمان محمد [الخرطوم]
١٦٨ - هشام حسن محجوب [الخرطوم]
١٦٩ - محجوب محمد الجيزاوى [بورتسودان]
١٧٠ - عبدالرحمن الخير عيسى [ام درمان]
١٧١ - الصادق محمد عبدالله [الخرطوم]
١٧٢ - خالد بشرى خيرى [ام درمان]
١٧٣ - احسان عبدالباقي الخولي [الخرطوم]
١٧٤ - محمد محمود حمدى [الخرطوم]
١٧٥ - مها محجوب المساعد [الخرطوم]
١٧٦ - تهانى محمد خير [الخرطوم]
١٧٧ - سيد احمد سيد [الخرطوم]
١٧٨ - حامد محمد مريدى [الخرطوم]
١٧٩ - ميرغني حسين بابكر [الخرطوم]
١٨٠ - يوسف عمر محمد [الخرطوم]
١٨١ - عبدالقادر حاج السيد [الخرطوم]
١٨٢ - محمد مضوى محمد [الخرطوم]
١٨٣ - امين مصطفى احمد [الخرطوم]
١٨٤ - محمد علي عبدالرحمن [الخرطوم]
١٨٥ - نهى وندى مصطفى المولى [الخرطوم]
١٨٦ - خليل جبران محمد [الخرطوم]
١٨٧ - درية موسى احمد [الخرطوم]
١٨٨ - راشد دياب [الخرطوم]
١٨٩ - وجدان محمد عبدالرحيم [الخرطوم]
١٩٠ - انتصار عمر السيد [الخرطوم]

■ تونس:

١٩١ - فادرة علوش [المنزه]
١٩٢ - حسان الكنانى [بنزرت]
١٩٣ - راقي اللحيانى [صفاقس]
١٩٤ - هشام الحشي [صفاقس]
١٩٥ - كريم غنيم [القيروان]
١٩٦ - وليد محجوبي [اريانه]
١٩٧ - كريم الحبالي [الدباغين]
١٩٨ - هدى بن رجب [قليبية]
١٩٩ - حسن مزالي [صفاقس]
٢٠٠ - محمد العزيز النورى [رادس]
٢٠١ - جمال يوسف [قليبية]
٢٠٢ - زياد بن عماره [صفاقس]
٢٠٣ - يقظان العباسي [قابس]
٢٠٤ - آمنه التركي [صفاقس]
٢٠٥ - صابر بن شبيل عميش [سوسه]
٢٠٦ - ثريا الفلالي [اريانه]
٢٠٧ - دليلة بن سعيد [سوسه]
٢٠٨ - ابراهيم بن رجب [قليبية]
٢٠٩ - فريال سعيد [صفاقس]
٢١٠ - شكرى الشطبورى [سوسه]
٢١١ - هشام مامي [باردو]
٢١٢ - ناصر وائل الهندي [المنزه]
٢١٣ - نهاد بوذراع [صفاقس]
٢١٤ - نجم الدين بوقصفي [صفاقس]
٢١٥ - كريم الصحبي [اريانه]

■ المغرب:

٢١٦ - فاطمة القطيب [اكادير]
٢١٧ - عماد الشراط [مراكش]
٢١٨ - عبود جمال [الرباط]
٢١٩ - الزرموني ايمان [الجديدة]
٢٢٠ - كوتاني محسن [الدار البيضاء]
٢٢١ - ابوالفراج عائشة [الجديدة]
٢٢٢ - عبيد عبدالعال [اسفي]
٢٢٣ - عيابو شادية [مكناس]
٢٢٤ - ملاك رشيد [خريبكة]
٢٢٥ - مراد يونس [القنيطرة]
٢٢٦ - بوعدى صالح [الخميسات]
٢٢٧ - بيطار خالد [مراكش]
٢٢٨ - شلبى احمد [القنيطرة]



● معمر احمد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٨٥٦١ مصفح.



● محمد صالح مهدي (١٨ سنة) ● الهواية: الرحلات والصحافة ● السعودية - مشروع الري والصرف بالاحساء - ص. ب: ٢٧٩ الهفوف ٣١٩٨٢.



● سلامة رشاد ابوالعلا (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - القاهرة - حلمية الزيتون - شارع الصحة حارة سيد جاد رقم ٥.

● محمد احمد حمدان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان - منطقة الباطنة ولاية شناص - ص. ب: ١٣٦١٩.

● محمد البوزيدي (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم والمطالعة ● المغرب - طنجه - حي البوغاز زنقة ٢٠ رقم المنزل ٤.

● سليمان محمد سليمان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب: ١١٠٠٨.

● منى سعد حمد (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة والتزلج ● الاردن - عمان - ص. ب: ٢١٠٢ جبل عمان.



● حسن احمد حسن (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات والكمبيوتر ● الامارات - خورفكان - ص. ب: ١٠٠٧٧ بواسطة احمد الشيخ دائرة الكهرباء.



● حسين عبدالله سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والصحافة وكرة القدم ● السعودية - الدمام مطاعم البخاري - ص. ب: ٤٧٠٧.





● مروه عبداللطيف مسعود (١٢ سنة) ● الهواية: نط الحبل والقراءة والسباحة ● مصر - الاسكندرية ٩ شارع الامان الورديان.



● حميدة خلفان الحارثي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والرياضة ● سلطنة عمان - مسقط - السيب - ص. ب: ٢٢٥٢.

● عبدالحفيظ محمد عمر (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - الحديدة - مدينة الزبيدية - ص. ب: ٥٠٠٠٤.

● اسماعيل سمير صالحيه (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● الكويت - الفحاحيل - ص. ب: ٧٤٠٣.



● فادي سمير صفي الدين (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وتبادل العملات ● لبنان - بيروت - شارع الحمراء - بناية صفي الدين.

هواة التعارف





● حاتم عتيق الزهراني (١٤ سنة) ● الهواية: الخط والرسم والسباحة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٦٥٦٢.

● محمد حسن عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن. بريم - شارع تعز جوار المستشفى ص. ب: ٧٧٠٢١.

● هشام احمد عبدالمنعم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والقراءة ● مصر - بورسعيد - حي المناخ - شارع اللنش المنطقة الثالثة عمارة ١٦ شقة ٧.



● تميم سليم خلفان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ومشاهدة التليفزيون ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية ولاية منح ص. ب: ١٣٠٦٩ بريد منح.

● ابراهيم حسن سليمان (١٥ سنة) ● الهواية: الشطرنج والتاليف وجمع العملات ● سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٧٠٠٩.




● هدى حسن علي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● السودان - مطار الخرطوم - ص. ب: ١٧٨٩ مؤسسة الاسواق الحرة - بواسطة مصطفى بابكر احمد.



● خالد بن محفوظ (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع والسباحة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٩٥٥٩١.

● رشدي الشبعان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والرياضة ● تونس - المنستير - نهج بودريس طبلبه ٢٥١٥.

● فوزي الحسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - اكادير - انزكان - ص. ب: ٩٧.



● ابراهيم علي محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● قطر - الخور - ص. ب: ٦٠٠٣٦.



● عباس عبدالرزاق الصيرفي (١٦ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والتنس ● الكويت - بيان - قطعة ١١ منزل ١٨ - جادة ٩ - شارع ١ - الرمز البريدي: ٨٠٦٣٤.

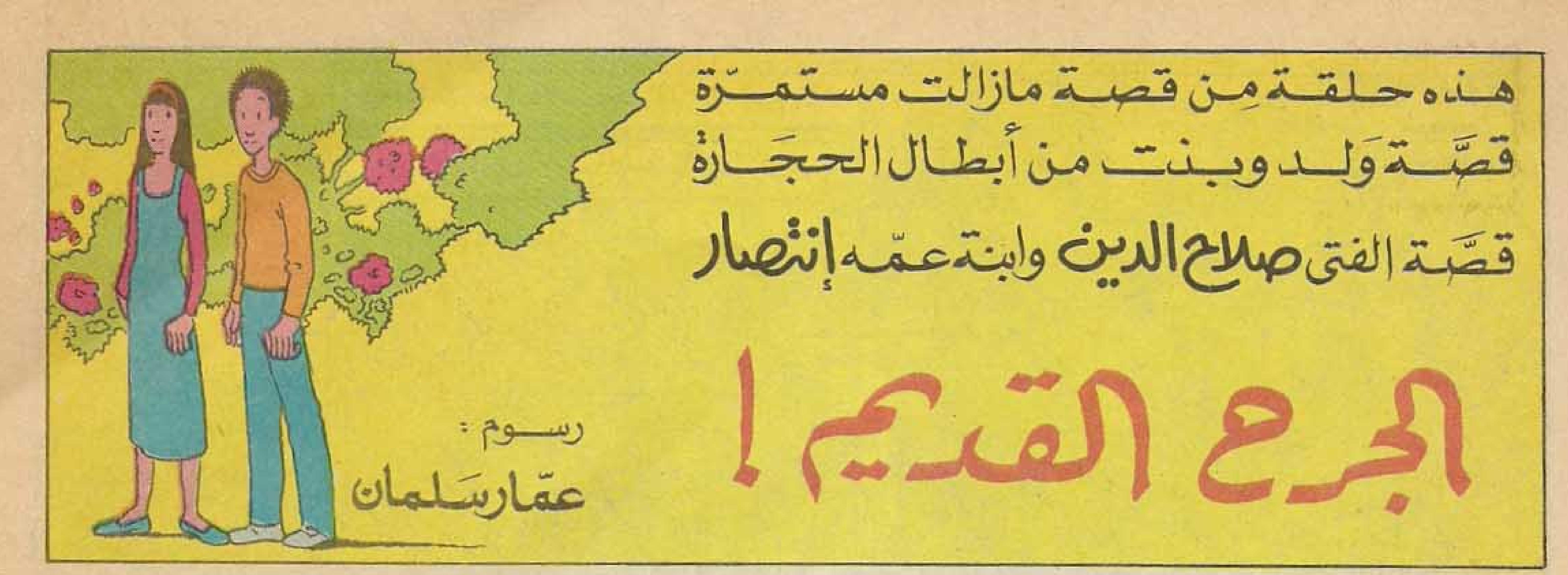
● هاني كمال عياد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٧٥٠١.



● محمد ابراهيم محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الملاكمة وجمع الطوابع وصيد الاسماك ● مصر - الاسكندرية - ٤١ شارع عرفات محرم بك.



● حنان عبيد الحاج عبيد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وتبادل الآراء ● اليمن الديمقراطية - حي الثورة وحدة الشهيد ناجي بلوك ١٠ - منزل ٢٣ شارع ابن زيدون - القلوعة. المعلا.



هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرّة
قصّة وَلد وبنت من أبطال الحجَارة
قصّة الفتى صلاح الدين وابنة عمّه إنتصار
الجرح القديم!
رسوم: عمّار سَلمان



تبدو فرحًا رغم آلامك!
أصبت الجندى بجرحين..
ثم أصابتك الرصاصات المطّاطية..
فرددت وأصبت وجه الجندى الآخر برشقة من حجارتى!!
فصرخ وهوى!



وسرعان ما اختفينا..
ووصلنا إلى المنزل سالمين..



غدًا نستأنف نشاطنا..
ما أشد فرحتى بكما..! وإن كنت أخشى..



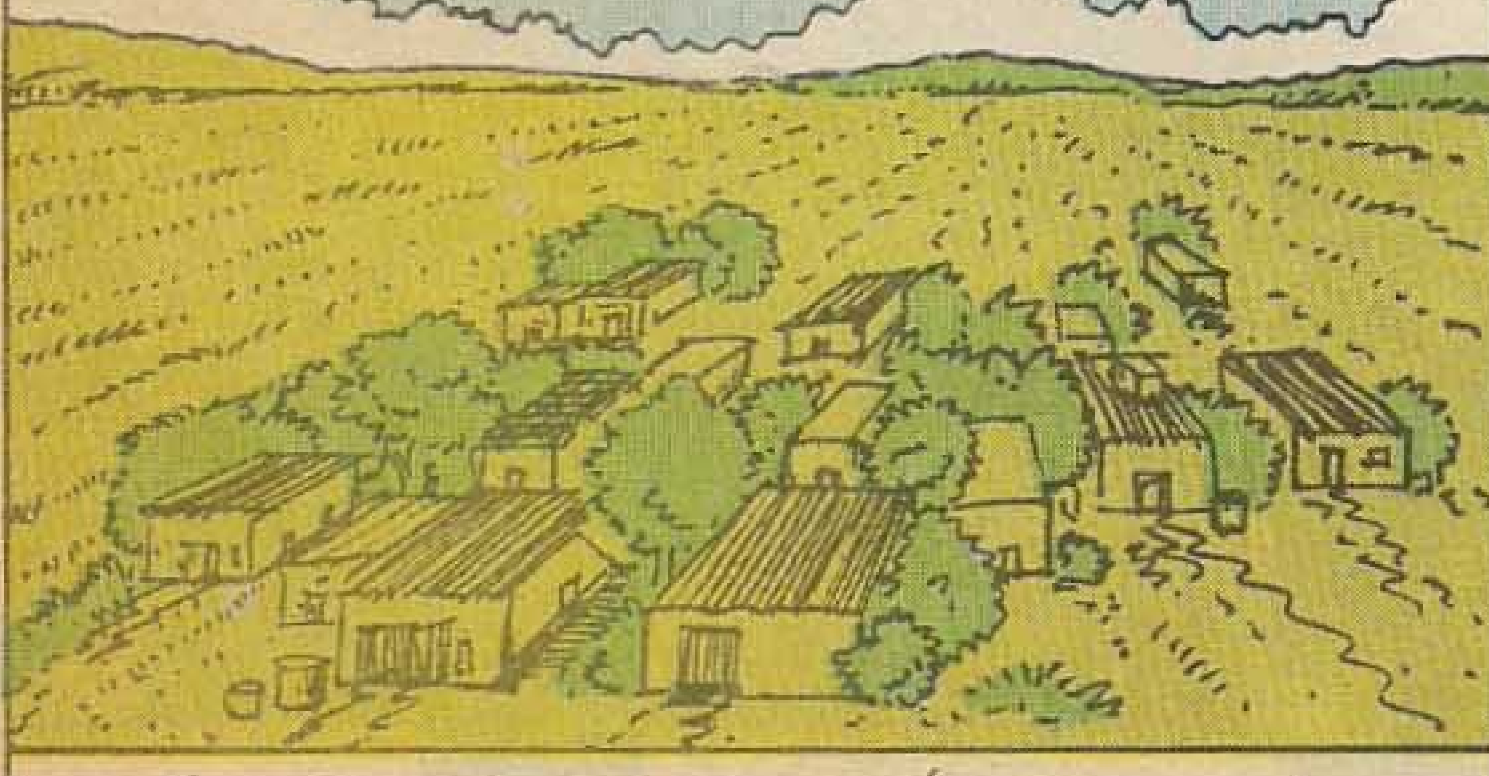
عدت تحك جرحك القديم.. وتحزن!
فى رأسى حكايات وحكايات..



إحكِ لنا واحدة..
نريد حكاية هذا الجرح.. فطالما وعدتنا بها..



حدث ذلك منذ ثلاثين عامًا.. كنا لانزال نعيش فى قريتنا...



كانت قرية صغيرة.. أرضها واسعة.. يملكها إقطاعى كبير..
ماكنا نراه، وإنما كنا نتعامل مع وكيله الطماع..


.. وذات ليلة ..
وفي حلكة الظلام
سمعنا هديراً ..
ارتبنا في الأمر ..
وخرجنا لنرى
ماذا يحدث
....!!!


شاحنات تتوقف في وسط السهل ..
.. وتنزل رجالاً مسلحين بالبنادق !


لنقترب ونرى ..


أفرغوا الشاحنات .. احفروا الخنادق .. انصبوا الرشاشات وبرج المراقبة ..


يأتون من آخر الدنيا
ليستولوا على الأرض !


هذه أرضنا !!


ما العمل ؟
نطردهم منها بالقوة !!
بمَ نطرد صهاينة
مدربين ومدججين
بالسلاح .. ؟!
!!!!


لن نسكت
مهما كان ..
فلنعد إلى القرية
ونتدبر أمرنا !!


إلى أين ؟
عودوا إلى القرية .. أما أنا فلدي عمل ..
ونحن معك !


جاء وقتها!
.. ولكنها صدئة ..!
أفضل من لا شئ!


لنكمن هنا .. ونقتصد في إطلاق النار ..


لقد نفذوا ما أمرهم به قائدهم !!


وبدأوا يحرقون الأرض ..


وهؤلاء أهلنا يأتون ..


شاحنات جديدة تقترب!

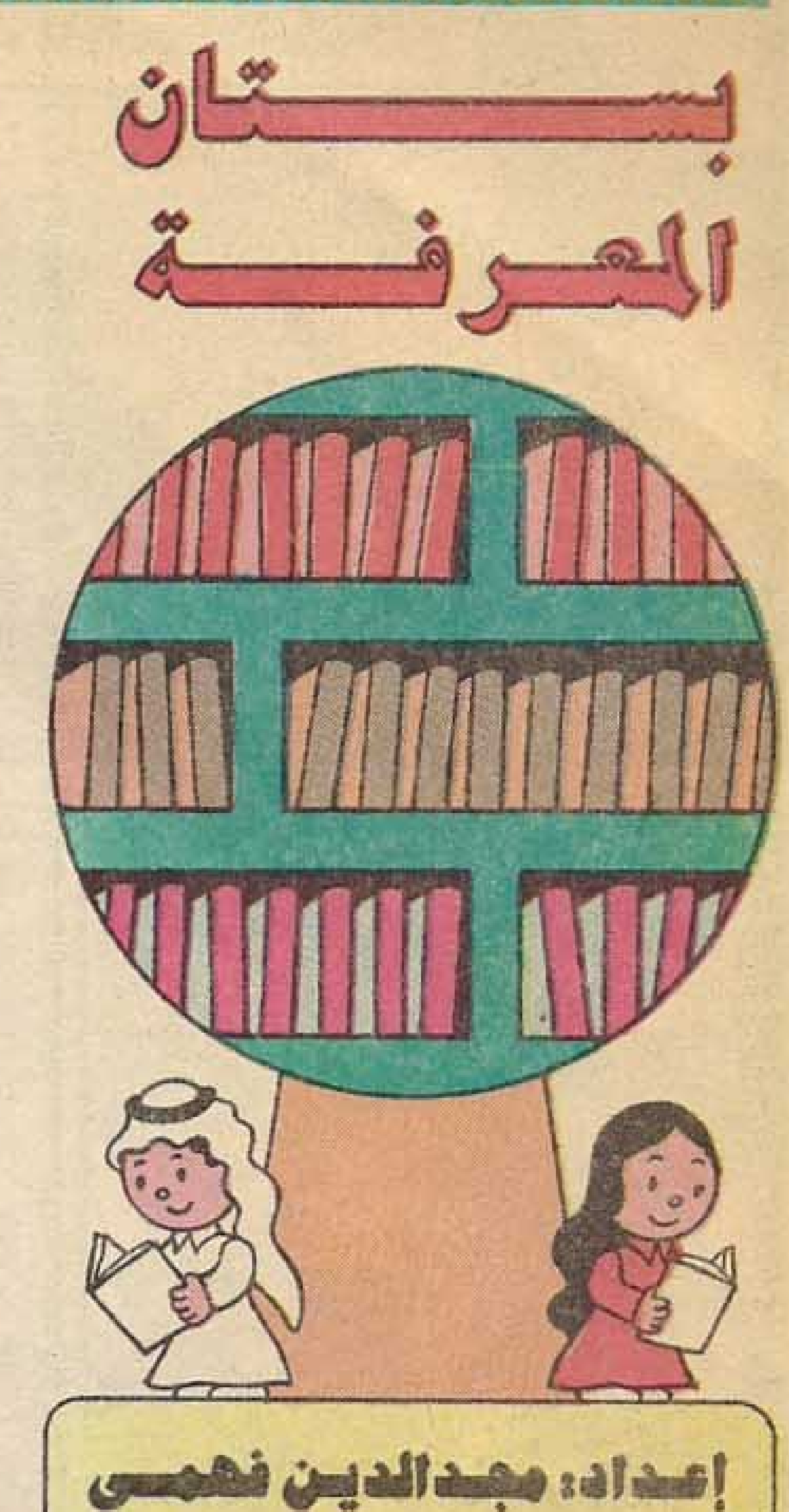

لنطلق النار!

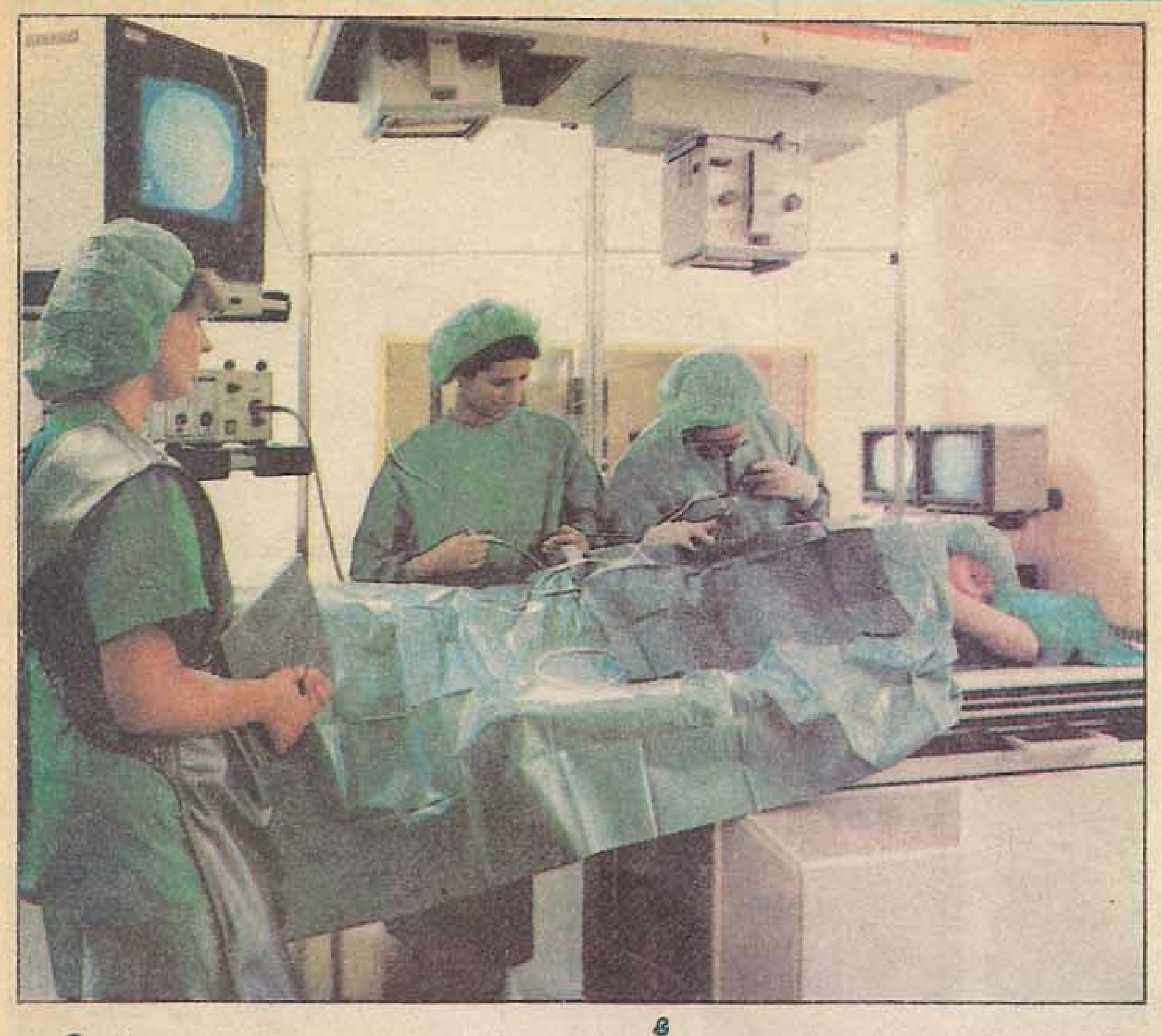

انقلبت الشاحنات!
طاخ
طاخ
طاخ


أهلنا يهجمون .. لننضم إليهم!


طاخ
طاخ
طاخ
آخ .. ذراعي!!


هذه حكاية هذا الجرح!





جراحة.. بالأقمار الصناعية!

إعداد: مجد الدين فهمي

الوظائف التي تقوم بها الأقمار الصناعية، كثيرة ومثيرة.. تشمل نقل الألعاب الرياضية، من بلد الى آخر.. بحيث تستطيع وأنت في منزلك، مشاهدة مباريات كرة القدم التي تلعب في اسبانيا أو اليابان.

كما تستطيع من تليفزيون منزلك، مشاهدة رواد الفضاء وهم يسبحون في الفضاء.. على بعد مئات الكيلومترات من منزلك.. بفضل مساعدة الأقمار الصناعية في عمليات الاستقبال والارسال.

وهناك عشرات الوظائف الأخرى للأقمار الصناعية.. تشمل دراسات الطقس.. ومساعدة خبراء الأرصاد الجوية.. وأقمار نقل الاتصالات التليفونية من بلد الى آخر.. الى جانب اقمار التجسس، والأقمار المكلفة بمهام حربية.. واقمار الكشف عن ثروات الأرض.. أو مراقبة زحف الصحارى.. أو معرفة حالة الزراعة، أو الجفاف في بلد بعينه!

من بين التطورات الحديثة في ميدان الأقمار الصناعية، استخدامها للأغراض الطبية.. حيث تنقل جميع مراحل العمليات الدقيقة في القلب أو المخ، والتي يجريها أشهر أطباء العالم، الى جميع المراكز الطبية في العالم.. لتبادل الخبرة.. والاستفادة من أحدث منجزات الطب الحديث.

أبرز تقدم تحقق مؤخراً كان استخدام قمر صناعي، لنقل جراحة في القلب نقلاً مباشراً، من المانيا الى بكين في الصين.

العملية الدقيقة والمعقدة، اجريت في مستشفى كلية الطب بهانوفر بالمانيا الاتحادية.. لتنتقل في نفس اللحظة، الى الصين.. ويتابعها ١٦٠ طبيباً في العاصمة الصينية بكين.

والعملية التي نقلت بالأقمار الصناعية، جرت لمريض يعاني من اضطراب في نبضات القلب.. بعد اصابته بجلطة في أحد الشرايين الحيوية للقلب.

الأطباء الصينيون طلبوا نقل هذه العملية تليفزيونياً بسبب دقتها.. ولأنهم لم يقوموا من قبل بعملية مماثلة لها.. تستلزم أجهزة وخبرات بالغة الحداثة والمهارة.

ويعتقد الأطباء الألمان، ان النقل التليفزيوني عبر الأقمار، للعملية الجديدة الرائدة، ضروري.. لكي يشاهد الأطباء الجدد، كيف تجرى أعقد عمليات القلب المفتوح، لاكتساب المعرفة والخبرة.. ولكي يصبح شريط التسجيل، متاحاً للجميع.. وخاضعاً للدراسة الدقيقة.



● جراحة دقيقة في القلب تجرى في المانيا، وتُنقل تفاصيلها على تليفزيون الصين بواسطة الأقمار الصناعية

سلوك الحيوانات في الفضاء!



بماذا تشعر الحيوانات عند انطلاقها في الفضاء ؟ وما هو سلوكها داخل سفينة فضائية تبعد مئات الكيلومترات عن الأرض ؟

هذا السؤال اجابت عليه عشرات التجارب التي اجريت على هذه الكائنات.

والقصة لها جذور عميقة، ففي عام ١٧٨٣، انطلق الى الجو، أول رعيل من حيوانات التجارب وكانت «خروفاً» و «ديكاً» و «بطة».. حيث حملها بالون أو منطاد، لمعرفة الآثار المترتبة على الصعود في الجو داخل البالون، قبل اقتحام الانسان لهذا الميدان.

ونجحت التجربة.. حيث عادت هذه الحيوانات سالمة الى الأرض.. وقيل أن المبتكرين والمشرفين على هذه التجربة التى جرت في فرنسا قدموا الخروف والبطة والديك هدية الى ملكة فرنسا في ذلك الحين، وهي ماري انطوانيت، قبل ست سنوات فقط من اندلاع الثورة، التي أعدمت هذه الملكة!

وبعد أقل من شهر على هذه التجربة، انطلق أول انسان في الجو، داخل بالون، ليمهد الطريق امام غزو الجو، ثم الفضاء بعد ذلك.

واذا كان الخروف والبطة والديك، انطلقوا الى الجو في نهاية القرن الثامن عشر، فان ملحمة اقتحام الفضاء سجلت ارتياد أعداد كبيرة من الكلاب والقرود الى الفضاء، قبل رواد الفضاء من البشر.

ومع ان التاريخ لم يحدثنا عن أحاسيس الحيوانات الأولى عند صعودها الى الجو، فقد تحدث خبراء الفضاء عن تفاصيل مثيرة تتعلق بأحاسيس الحيوانات في الفضاء.

اول كائن حى انطلق في الفضاء، ودار حول الأرض، كان «كلبة»، اسمها «لايكا» أطلقها العلماء السوفييت.. بعد نجاح اطلاق أول قمر صناعي عام ١٩٥٧. وتمكنت الأجهزة الطبية من تسجيل حالتها الصحية.. لكنهم عجزوا عن استعادتها الى الأرض، وأصبحت أول ضحية تدفع حياتها ثمناً لاكتشاف العالم الجديد.

وفي أغسطس عام ١٩٦٠، حملت احدى السفن الفضائية السوفييتية، «كلبين»، هما «بلكا، وستريكا» دارا حول الأرض.. وعادا بسلام الى الأرض.

وخلال هذه التجربة، استطاع العلماء تسجيل جميع أحاسيس الكلبين في الفضاء. في البداية انتابهما الفزع من أصوات انطلاق الصاروخ الذي حمل السفينة الى الفضاء.. ثم أخذا يتطلعان هنا أو هناك بحثاً عن مخرج.. لكن ازدياد قوة الجاذبية في الثواني الأولى للاطلاق، سمرهما في مكانهما.. وأخذا يدقان الأرض بمخالبهما.. ثم انقلب الحال الى النقيض.. حين افلتت السفينة من جاذبية الأرض.

عندئذ، أي بعد غياب الجاذبية.. تعلق الكلبان في الهواء.. واستسلما لمصيرهما.. وتدريجياً أخذا يستعيدان وعيهما.. وانطلقت بلكا تعوى في غضب.. ثم مالبثا أن اعتادا ظروف انعدام الجاذبية.. وأقبلا على طعامهما بشهية.

وبعد ذلك، تتابعت التجارب، وتعددت الدراسات حول ظروف الحياة في الفضاء.. قبل الاقدام على اطلاق رواد الفضاء من البشر.. وهو الحدث الكبير الذي توج هذه التجارب.. عندما انطلق يورى جاجارين السوفييتي في ابريل عام ١٩٦١ ليكون أول انسان يدور حول الأرض ثم يعود الى الأرض سالماً.

وبعده توالت الرحلات.. حتى نجح رواد الفضاء عام ١٩٦٩ في الوصول الى القمر.. ويكون ارمسترونج الأمريكي أول انسان يمشى على أرض القمر!

من كل بستان زهرة

● أطول شعاب مرجانية تمتد بمحاذاة الشاطىء الشمالى الشرقى لاستراليا، ويطلق عليها اسم: الحاجز المرجانى العظيم، حيث يبلغ طوله ١٥٠٠ كيلومتر.. ويتراوح عرضه بين ١٥ و ٢٠ كيلومتراً. ومن المعروف ان الشعاب المرجانية هي تكوينات بحرية جيرية تتراكم نتيجة نمو مستعمرات الحيوانات المرجانية.

● يعتبر يوليوس قيصر أول رائد في تاريخ الصحافة. فقد كان يصدر في روما عام ٤٠ قبل الميلاد، نشرة يومية ويعلقها في الأماكن العامة. لكن أول صحيفة تعتمد على المطبعة والتوزيع، صدرت في بريطانيا عام ١٦٢٢ وكان اسمها «ويكلى نيوز».



● أول اختراع لآلة كاتبة، سجله هنرى مل الانجليزي عام ١٧١٤. وفي عام ١٩٠٤ تمكن العالمان العربيان فيليب واكد وسليم حداد من صناعة أول آلة كاتبة ذات حروف عربية.. ثم ادخلت بعد ذلك تحسينات متعددة عليها.

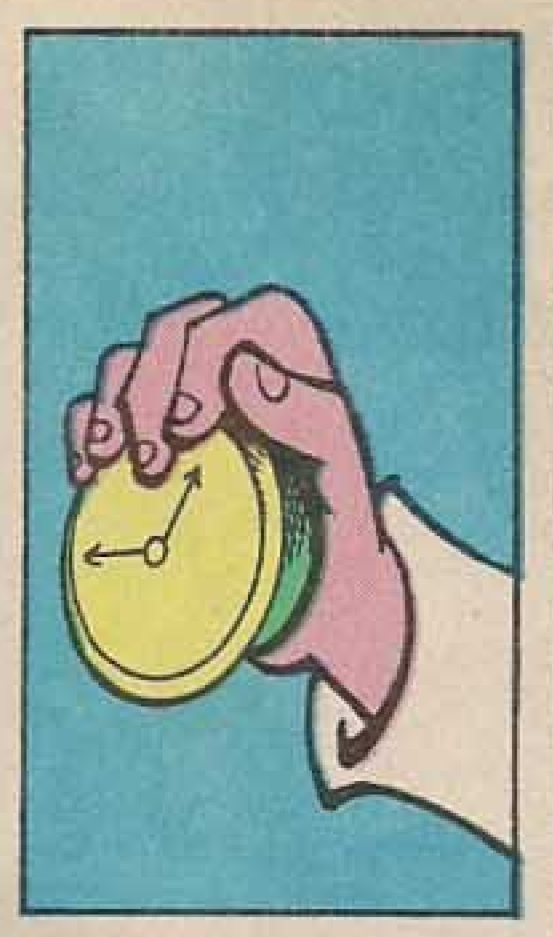
● يطلق اسم «انتاركتيكا» على القارة القطبية الجنوبية، وتبلغ مساحتها حوالي ١٣٫٦ مليون كيلومتر مربع.. تحيط بالقطب الجنوبي.. وهي مليئة بالجبال والكتل الثلجية.. ولا يعيش في أجوائها القاسية، سوى مجموعات متفرقة من العلماء للبحث والدراسة.

● «براءة الاختراع» عبارة عن شهادة تمنح عن كل ابتكار قابل للاستغلال الصناعى او التجارى.. سواء كان متعلقاً بمنتجات جديدة، او بطرق او وسائل مستحدثة. وتعطى براءة الاختراع لمالكها دون غيره، حق استغلال اختراعه بجميع الطرق.

● يعتبر العالم والطبيب العظيم ابوبكر الرازى المتوفى سنة ٣٢٠ هجرية، اول من وصف بدقة مرض الجدرى والحصبة.. وكان يوصف: بعبقرى الطب العربي الاسلامي.. وترجمت كتبه الى اللغة اللاتينية سنة ١٤٩٨ ميلادية، فكانت احد المراجع الرئيسية لتدريس الطب في اوروبا.


كسلان جدا


ياه..!!
تعبت من المذاكرة!




حان موعد النوم!

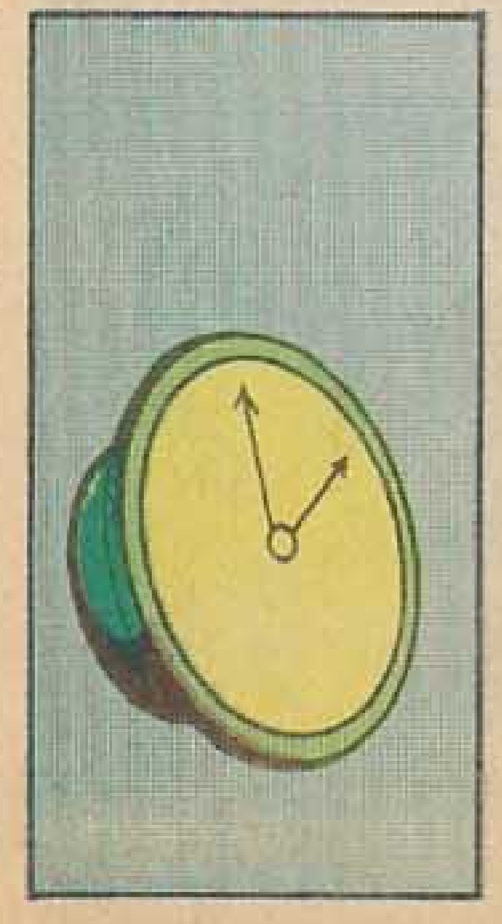

ماهذا؟ النور مضاء في غرفة صديقي حسن!

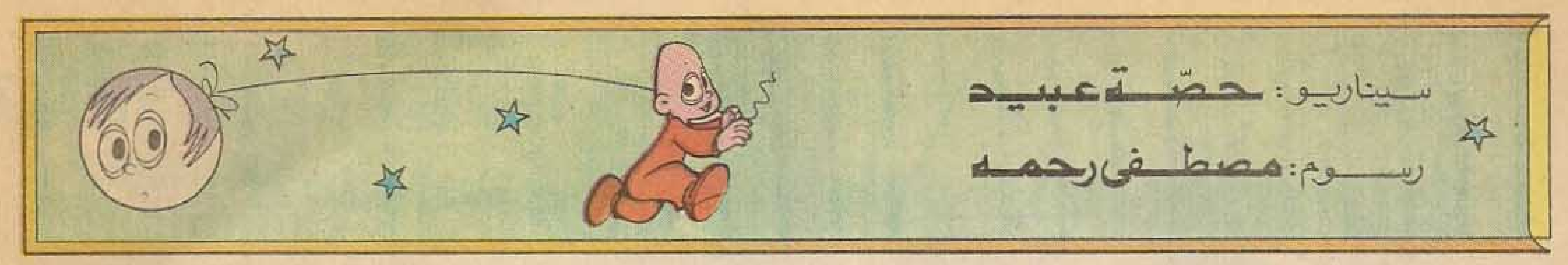

مازال ساهرًا يذاكر حتى الآن..!!؟


لن أسمح لحسن أو لغيره أن يتفوّق علىّ..!!


إذا ظل حسن يذاكر حتى الساعة الثانية صباحًا.. ...


..فسوف أذاكر أنا حتى الساعة الرابعة صباحًا ...!!



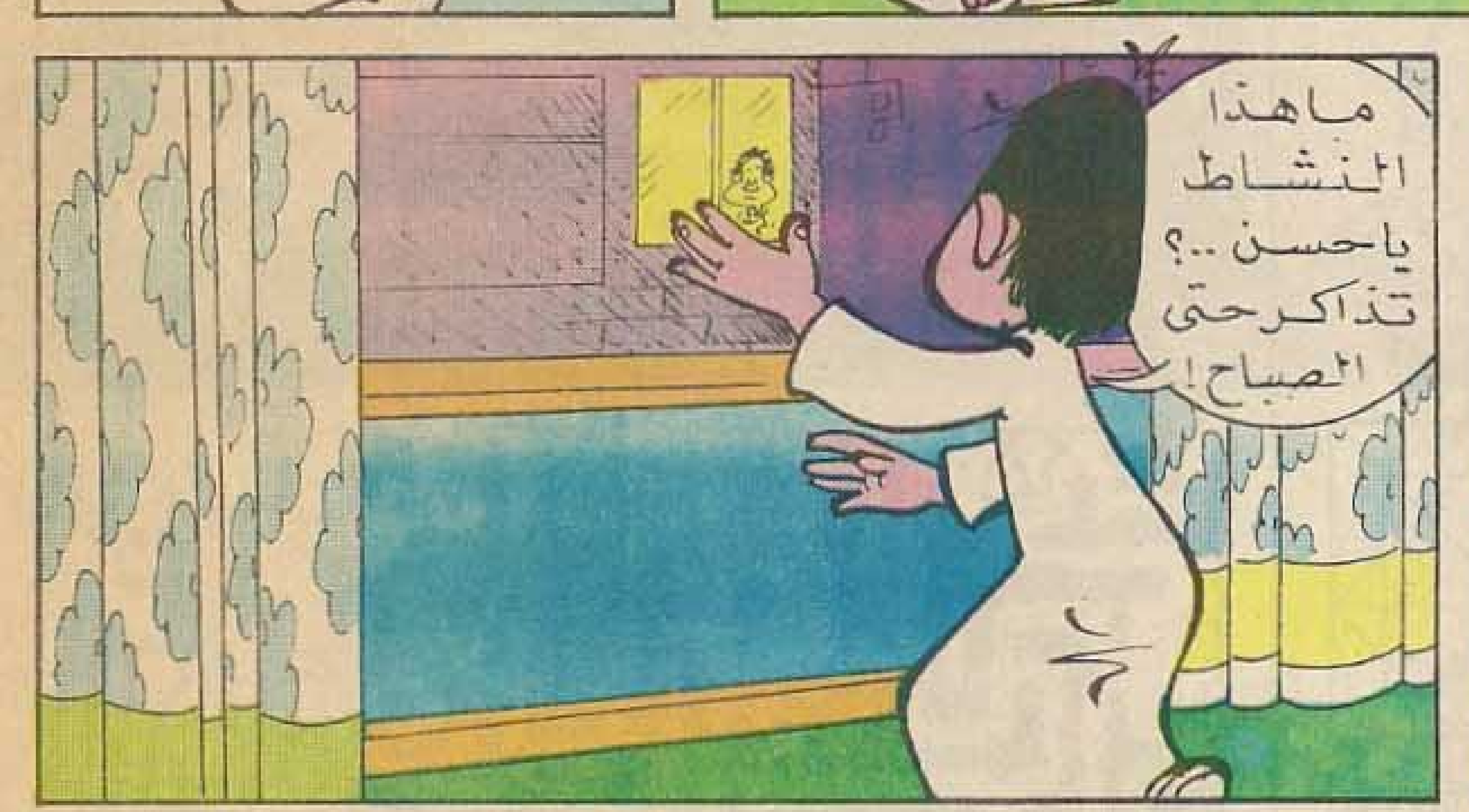

سيناريو: حصّة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه




وحاصل الضرب يساوي ناقص.. !!!!


الساعة الآن الرابعة.. لا بد أن "حسن" نائم الآن !!
"حسن" هذا أمره عجيب !!!
إنه ينافسني.. !!

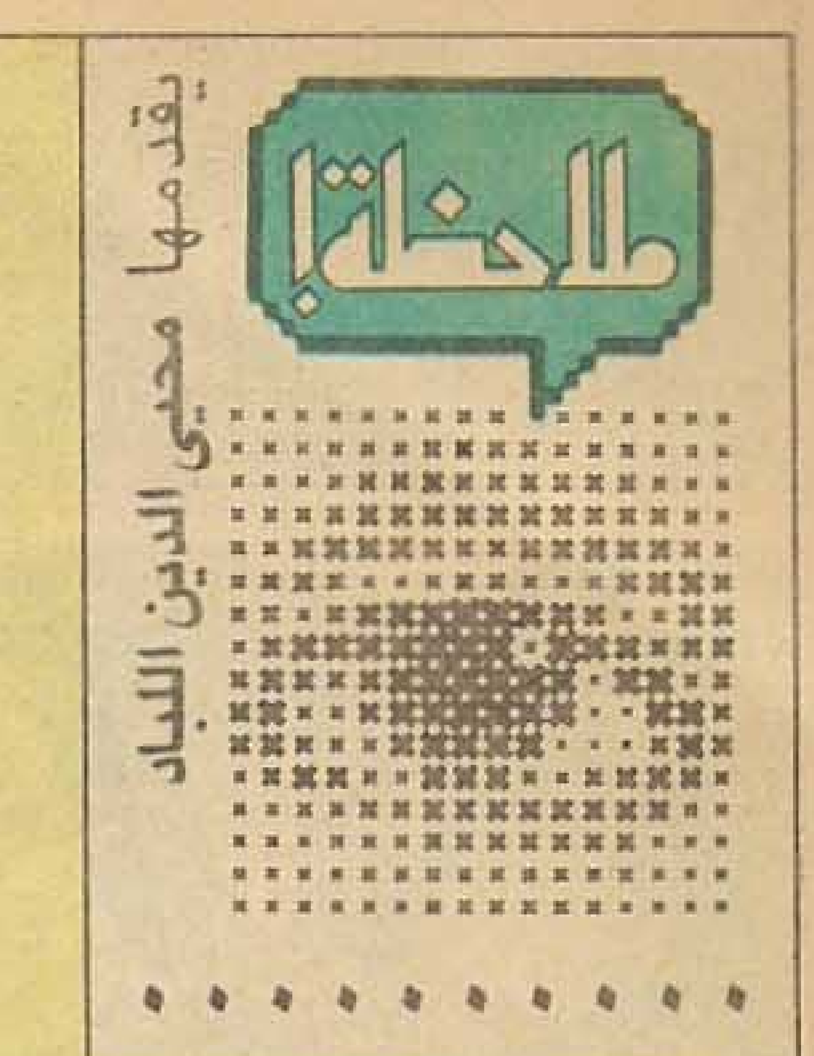

إنه لا يريد أن ينام !!


ماهذا النشاط ياحسن ..؟ تذاكر حتى الصباح !


من قال هذا؟ كنت نائماً منذ الساعة الثامنة مساءً !


يبدو أنني نسيت إطفاء نور حجرتي !



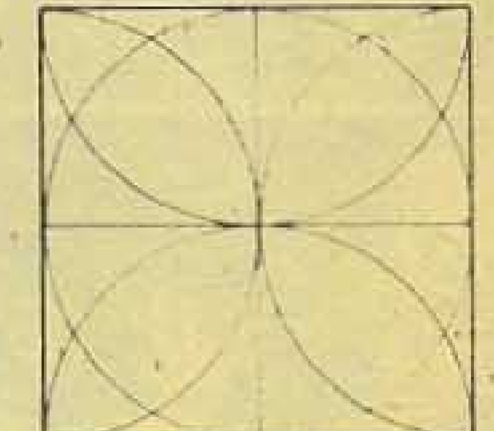
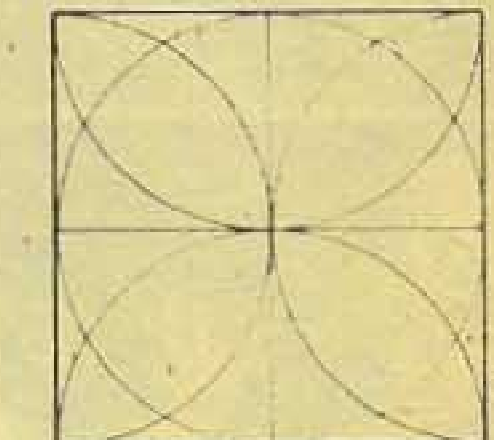
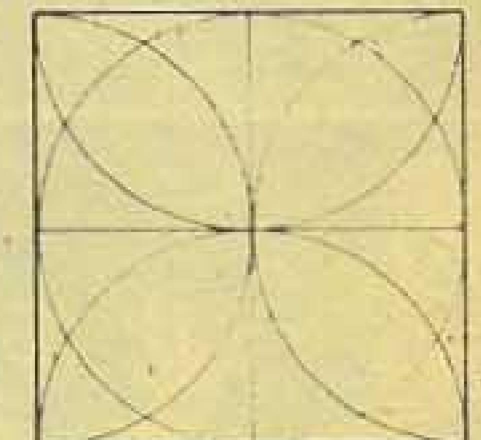
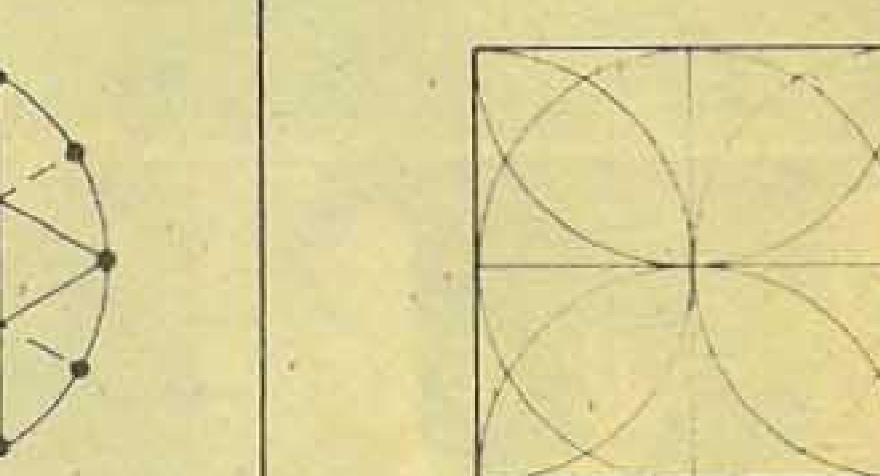


الدائرة العجيبة !

ورث المهندسون العرب المسلمون تراثا هندسيا عظيما تركه لهم أسلافهم المصريون والعراقيون القدماء ، كما هضم هؤلاء المهندسون الانجازات الهندسية التى حققتها الحضارة اليونانية القديمة . ومن الآثار الهندسية العظيمة التى ابتكرها المهندسون العرب المسلمون ، تلك الزخارف و النقوش التى تميز بها الفن الإسلامى ، و التى يسميها الاجانب : «الارابسك» ، و نسميها نحن أحيانا : «العربسة» .

وقد يظن المتفرج على فنون الزخرفة والنقش فى بلادنا العربية ، أنها قد رسمت باستخدام عدد كبير من الادوات الهندسية مثل المثلثات والمنقلة وغيرها . ويتعجب المتفرج للطريقة التى استطاع بها المهندس العربى المسلم أن يرسم هذه الزخارف والنقوش المعقدة .

لكن الحقيقة هى أن المهندس العربى المسلم لم يكن يستخدم فى كل هذه التصميمات المعقدة سوى «الفرجار» (البرجل أو البيكار) الذى كان يرسم به الدوائر ، والمسطرة التى يوصل بها بين النقاط المختلفة ليرسم الخطوط المستقيمة . حتى المربعات و المثلثات كانت تُرسم أيضا باستعمال «الفرجار» و المسطرة وحدهما ! :

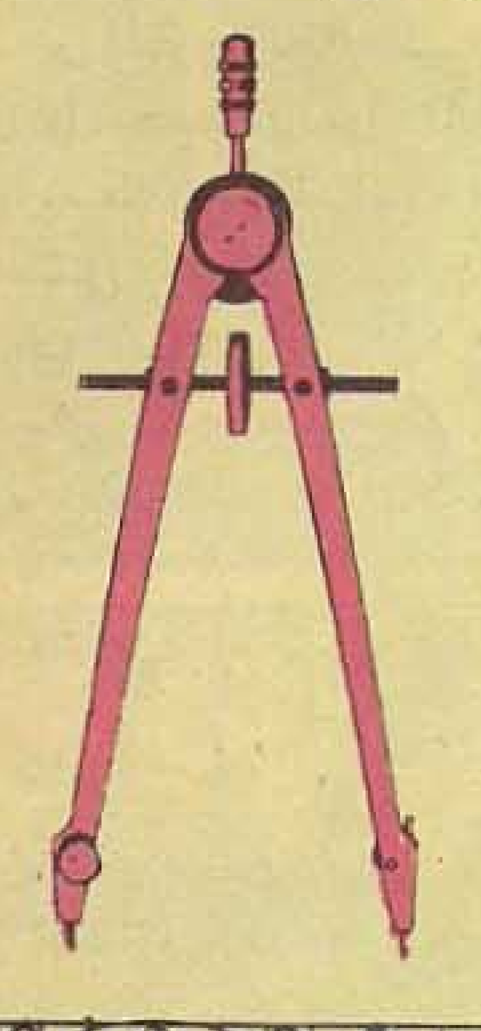


وبنفس الاداة (الفرجار) ، كان المهندس العربى المسلم يستطيع أن يرسم الشكل «المخمّس» :

وكذلك «المسدّس» :

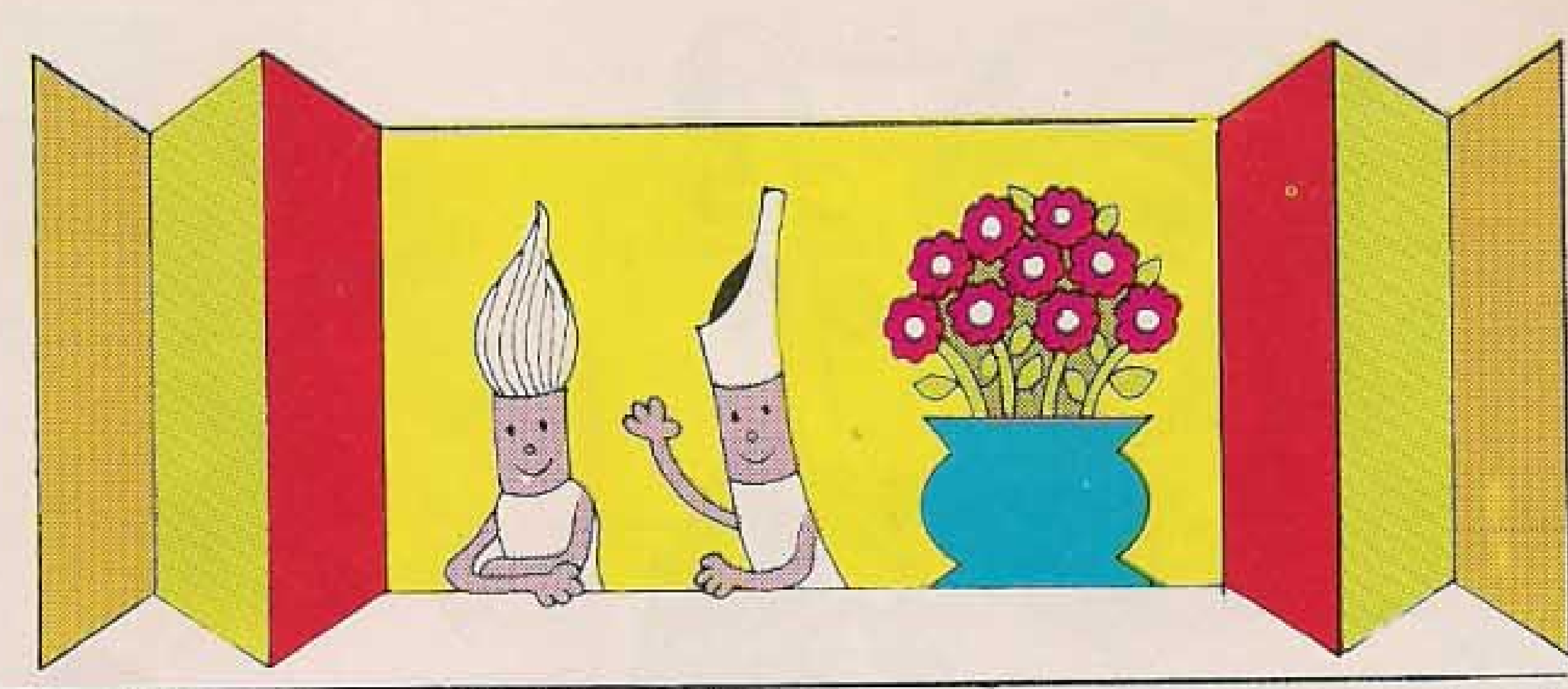
كانت البداية دائما هى الدائرة . وفيها ، كان المهندس يرى - بعينيه الدقيقتين - كثيرا من الأشكال الهندسية والزخارف ، و يكتشفها لنا .

لنتذكر هذا «الفرجار» البسيط ، وما صنعه لنا من جمال و هندسة و زخرفة ، كلما تفرجنا على النقوش العربية الجميلة !



[الصورة الفوتوغرافية ←] : زخرفة من المغرب .
[الرسم التوضيحى ←] : يبين الطريقة التى تم بها رسم الزخرفة المغربية الجميلة

«عن كتاب للمهندس الدكتور عصام السعيد»



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتبه: دلال حاتم
الرسام: نبيل تاج

مذاكرة..

قرع الجرس إيذاناً بانتهاء الفرصة. أسرع التلاميذ يصطفون في أرتال طويلة ودخلوا الصفوف بهدوء.

أخرج تلاميذ الصف الخامس دفاتر الحساب وجلسوا هادئين. مضت لحظة ثم دخل المعلم. نظر الى اللوح وقرأ ما خطه عريف الصف:

الحصة الرابعة

المادة: حساب

أمسك المعلم المسّاحة بيده، مسح كلمة حساب والتفت الى تلاميذه، حل صمت في غرفة الصف، تبادل التلاميذ النظرات ثم جاءهم صوت المعلم:

ــ اغلقوا دفاتر الحساب، سيكون درسنا اليوم استعادة لمعلومات تعرفونها، إنها مذاكرة خاصة.

أدار المعلم ظهره للتلاميذ.. بدأ يكتب على اللوح والتلاميذ يتابعون ما يخطه باهتمام.

«الانسان والحجر»

تألقت ابتسامات مضيئة على وجوه التلاميذ، راحوا يتهامسون استعداداً للاجابة، وعندما التفت المعلم اليهم كانوا جميعاً يرفعون أصابعهم.

ــ أنت ياإياد، متى بدأت علاقة الانسان بالحجر ؟

ــ بدأت منذ لحظة وجوده على الأرض، استخدمه سلاحاً يدافع به عن نفسه ضد الحيوانات المفترسة، واستخدمه علامات يضعها على الطريق، كما جعل من جدران الكهوف لوحات رسم عليها صوراً من حياته اليومية.



قال المعلم:

— أحسنت ياإياد، اجلس، تابع ياسعيد..

وقف سعيد وتابع:

— ورغم قساوة الحجر وصلابته، فإن الانسان صنع منه التماثيل الجميلة، كما أقام منه أبنية شاهقة وسدوداً ماتزال شاهدة على قدرة الانسان.

رفعت زينب اصبعها تطلب الاذن بالكلام..

قال المعلم:

— لدى زينب ما تقوله.. افيدينا يازينب..

قالت زينب وقد تورّد خداها:

— وصنع الانسان من الحجر قنابل ليطلقها على الأعداء بواسطة المدافع.

قال المعلم مصححاً:

— لم يكن اسمها المدافع.. أتعرفين اسمها ؟

تلعثمت زينب. قرضت بأسنانها طرف إصبعها:

— اسم الآلة على رأس لساني..

ضج التلاميذ بالضحك. وقف خالد نصف وقفة، قال قبل أن يسبقه أحد:

— منجنيق.. اسمها منجنيق ياأستاذ.

قال المعلم:

— أحسنتم، أحسنتم جميعاً. هل هناك من يريد أن يتكلم عن الحجر أيضاً ؟

قالت فاطمة:

— بنى الانسان أيضاً من الحجر مدناً وقلاعاً ومسارح.. وآثار أجدادنا ماتزال ماثلة أمام عيوننا في كافة أرجاء الوطن العربي من أقصاه الى أقصاه.

— جميل.. جميل جداً. هل ظل الانسان يتعامل مع الحجر ؟

تسابقت الأجوبة على أفواه التلاميذ:

— كلا أستاذ.

— جاء بعد ذلك عصر الحديد.

— وبعده جاء عصر البرونز.

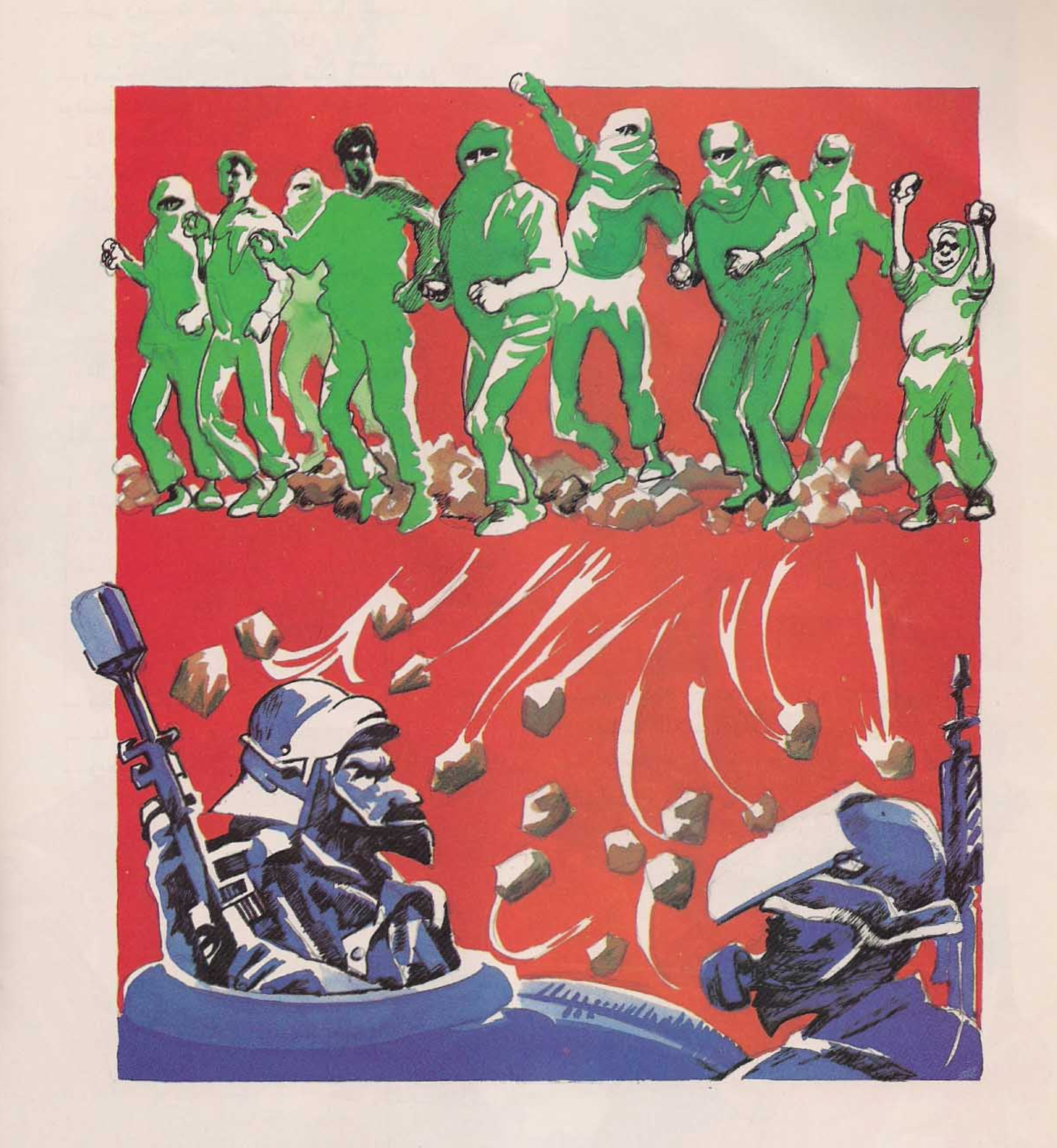
بين عشرات الأصوات، ارتفع صوت طغى على بقية الاجابات:

— نعم أستاذ، الانسان مايزال يتعامل مع الحجر.

صمت التلاميذ. وقف خالد وكرر بثقة:

— الانسان مايزال يتعامل مع الحجر حتى الآن.

كان على خالد أن يشرح قوله، ولكن .. لعلع صوت الرصاص وسمع دوي انفجار قوي، تسرب دخان كثيف



عبر النافذة المفتوحة وبدأ التلاميذ يسعلون.

قال المعلم: الأعداء يهاجمون المخيم وعلينا أن نصدهم.. الى السلاح ياأبنائي.

فتح المعلم حقيبته وأخرج منها حجراً.

فتح التلاميذ حقائبهم. ضم كل واحد منهم قبضته على حجر.

قال خالد: هذا ما كنت أود قوله.

اندفع المعلم والتلاميذ الى الطريق وانضموا الى بقية الفتيان المقاتلين.

انطلقت الأحجار من الأيدى، تطايرت وتساقطت حيث وقفت سيارة مصفحة لا تستطيع أن تتقدم شبراً واحداً وقد انهال عليها وابل من الأحجار.

■ تمت ■



حلول مرفوضة

دخل المغيرة بن شعبة، على أمير المؤمنين عثمان بن عفان، وهو مُحاصر في داره، مهدد بالقتل، قال له، سأعرض عليك ثلاث خصال، للخلاص مما أنت فيه، وعليك أن تختار احداهن:

إما ان تخرج فتقاتلهم، فإن لك أنصاراً كثيرين ومعك عدد وقوة، وأنت على حق وهم على باطل، وإما أن تفتح باباً في دارك، غير الباب الذي اجتمعوا أمامه، فتركب رواحلك، وتذهب الى مكه، حيث المسجد الحرام، فإنهم لن يصيبوك بأذى وانت فيها، وإما أن تذهب الى بلاد الشام، فأهل الشام يحمونك وفيهم معاوية بن ابي سفيان.

رفض أمير المؤمنين عثمان الحلول الثلاثة قائلاً: لن أخرج لقتال المحاصرين، حتى لا أكون أول خليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، يسفك دماء المسلمين، ولن أذهب الى مكة كي أحتمي بها، لاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: يلحد رجل من قريش بمكة، يكون عليه نصف عذاب العالم، ولن أكون أنا، ولن أذهب الى الشام لأكون بين أهلها، كي أفارق المدينة دار هجرتي، ومجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

عامر، وجبار

كان عامر بن فهيرة من المستضعفين بمكة، اعتنق الاسلام في بداية الدعوة، تعرض للعذاب بسبب إسلامه، ولكنه ظل صابراً صامداً حتى اشتراه أبوبكر الصديق، وأعتقه ابتغاء مرضاة ربه.

قام عامر بدوره خير قيام، حينما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ومعه صاحبه الصديق، فلم يكن مع النبى وصاحبه عند الهجرة سوى عامر بن فهيرة ورجل آخر كان دليلهم في الطريق.

واصل عامر مسيرته، فلما حمل المسلمون سيوفهم، جهاداً في سبيل الله، ودفاعاً عن دينه العظيم، اخذ عامر مكانه بينهم، حارب يوم بدر، وأحد، ولقى ربه شهيداً يوم (بئر معونة).

طعنه يوم (بئر معونة) رجل اسمه جبار، فلما شعر بالطعنة، وأدرك انها الشهادة صاح قائلاً: (فزت والله جبار)، أي فزت بالجنة، فأسلم جبار، أما عامر فلم ير المسلمون له أثراً بعد الطعنة.

تبارك الرحمن

أغانى العيد

كيف نقضى أيام العيد؟ هل نتجنب أماكن البهجة، ونغمض أعيننا عن مظاهر الفرح، قائلين: أن هذا حرام، وذاك حرام؟ أم ننطلق، نلهو ونلعب دون ضوابط أو حدود؟، لا هذا، ولا ذاك، فخير الأمور الوسط، يمكن أن نلعب لعباً مباحاً، ونلهو لهواً بريئاً، ونغنى غناء حسناً، لا يتعارض مع تعاليم الاسلام، كيف يكون ذلك؟

ooo

دخل النبى صلى الله عليه وسلم، في يوم عيدٍ، على السيدة عائشة رضى الله عنها، وجد عندها جاريتين صغيرتين، لم تتجاوزا سن الطفولة: كانتا تغنيان أغانى حماسية.. أغانى يوم من أيام حروب العرب القديمة، اسمه يوم (بُعاث)، لم ينهها النبى عن ذلك، بل اضطجع على فراشه (أي وضع جنبه عليه)، وأدار وجهه، وتغطى بثوبه.

دخل أبوبكر الصديق فجأة، انتهر ابنته عائشة على ذلك، قال لها: مزمارة الشيطان عند النبى صلى الله عليه وسلم، ولكن النبى قال له: ياأبا بكر.. «إن لكل قوم عيداً وان اليوم عيدنا».

يمكن أن نغنى في يوم العيد.. نغنى كلماتٍ ليس فيها خروج عن تعاليم الدين، لا يشترط أن تكون أغانى دينية، بل يمكن أن نغنى للأزهار الجميلة، والطيور الرقيقة.. نتغنى بهذا الجمال المبثوث في الكون.

يمكن للموهوبين المسلمين، أن يكتبوا كلمات جميلة ذات صبغة اسلامية، كي نؤديها في تلك المناسبات بأصواتنا فقط، دون أن تكون مصحوبة بأي مظهر من المظاهر التي تتعارض مع تعاليم الاسلام، كالاختلاط، أو الخروج عن حدود اللياقة في الأداء، أو أي شيء آخر.

قد يقول قائل ان الغناء حرام، وأن عبدالله بن مسعود قال: «الغناء يُنبت النفاق في القلب»، وأن محترف الغناء لا تُقبل شهادته شرعاً. أقول أن هذه ليست دعوة لاحتراف الغناء، كل ما في الأمر اننا نريد أن نفرح في أعيادنا، بالطريقة التي أباحها الله لنا.

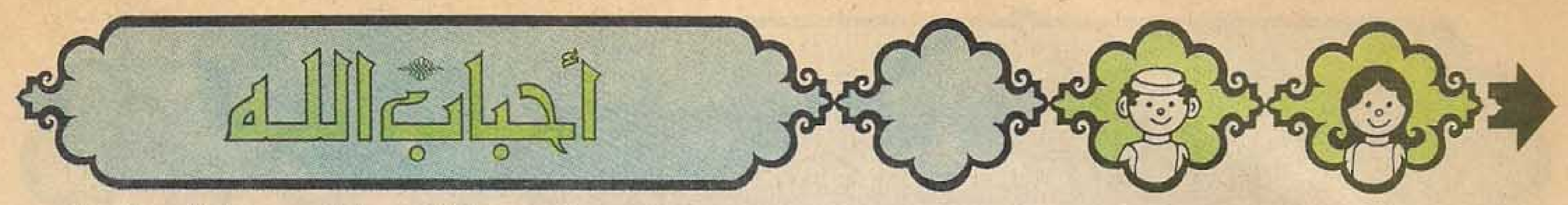
اباح بعض الفقهاء، أن يترَنَّم الانسان لنفسه، أو يُدَنْدِن في وحدته ـ والدندنة هي: أن تسمع نغمة من غيرك، دون أن تفهم ما يقول ـ بشرط أن لا يشغل هذا عن واجب، ولا يصُد عن ذكر الله.

في هذه الحدود التي أباحها الله، نستطيع أن نغنى في أعيادنا، نردد كلمات جميلة، ونغمات حلوة، تصافح الآذان، وتُنشط الأبدان في أيام الفرح.. أيام العيد.

يمكن أيضاً، أن نقيم المسابقات الثقافية والفكرية، التي تعتمد على الذكاء والثقافة العامة، وسرعة البديهة، والقدرة على التركيز، والممزوجة بالمرح المباح، دون إسراف.

كذلك هناك المسابقات الرياضية النافعة، التي تقوى الجسم، وتُكسب البدن قوة وصلابة.

نفعل كل هذا.. نلعب ونمرح.. فإذا سمعنا الأذان، نتوجه الى أقرب مسجد لآداء الصلاة، أما إذا حان وقت الصلاة، ونحن في صحراء أو في مكان بعيد، ينبغى أن يؤذن أحدنا، ثم يقيم الصلاة، ثم يتقدم اكثرنا حفظاً وإجادة لتلاوة القرآن كي يصلى بنا إماماً، وبذلك نكون قد لعبنا، وفرحنا، ولكن لم يشغلنا ذلك عن ذكر الله.



.. وانطلقوا جميعاً يلعبون ويمرحون!

ظهر العم سرور من بعيد، كان يدفع عربةً قديمة، ارتفعت فوقها أعوادٌ عديدة، تدلت منها لعبُ أطفالٍ كثيرة، وضع يده على خده، وصاح بأعلى صوته، ردد أغنية جميلة، كانت لحناً مميزاً، يعلن به عن قدومه في أيام العيد. سمع الأولاد، صوت العم سرور، انطلقوا نحوه مسرعين.

ooo

كانت سارة، في طريقها الى دكانٍ قريب، سمعت صوت الأولاد قادمين، نظرتْ خلفها، رأتهم مندفعين نحوها، انهم صبيان وبنات في مثل عمرها، التفوا حولها، شعرت بالسعادة تسرى في نفسها، انطلقت بينهم، ورددت معهم أغنية العم سرور، فلما وصلوا عنده، التفوا حوله، امتدت أياديهم الصغيرة، بما معهم من نقود، اختلطت أصواتهم الجميلة، كلٌ منهم يطلب ما يريد، نظرت سارة الى عروس جميلة، رأتها وكأنها، تنظر نحوها، وتبتسم لها، بسطت سارة كفَّها، نظرت الى قطعة نقود معها، ابتلت عرقاً من يدها، صاحت مثلهم قائلة: وأنا ياعم سرور.. وأنا ياعم سرور، أعطنى هذه العروس الجميلة. كان العم سرور سعيداً، وهو يبيع لهم، ويتحدث اليهم، ويضحك من أعماقه.

●●●

أخذت سارة عروسها الجميلة، راحت تجرى وتقفز، فقد كانت أول مرة، تشترى فيها مثل تلك العروس، احتضنتها بحنان، جلست في ظل جدار صغير، بدأت تتحدث اليها كأنها تحاورها، وتفهم ما تقول، فجأة.. احتضنتها قائلة: لا تبكى ياعروستى.. لا تبكى ياعزيزتى، مرت إمرأة عجوز، داعبتها قائلة: لماذا تبكى عروسك ياسارة ؟ أجابتها قائلة: يبدو أنها جائعة، قالت لها: أطعميها ياسارة، قالت سارة: لا أدرى ماذا أطعمها ؟ قالت العجوز: اطعميها خبزاً، قالت سارة: انها صغيرة، لا تستطيع مضغه، قالت العجوز: وهي ماضية في طريقها: اطعميها عسلاً.. أطعميها تمراً، فلما سمعت سارة كلمة تمراً، اتسعت عيناها، وتغير وجهها، وكأنها تذكرت شيئاً هاماً، ثم انفجرت في البكاء، سمع الأطفال بكاءها، أقبلوا نحوها، سألوها عن سبب

حزنها، أخبرتهم أن خالتها، أعطتها نقوداً، كي تشترى تمراً من السوق، فلما رأتهم منطلقين نحو العم سرور، يقفذون، ويغنون، انطلقت معهم، تقفز وتغنى، أخذها الفرح، فلما وصلت الى عربة العم سرور، ورأت اللعب الجميلة، تتراقص فوق أعواد عربته القديمة، نسيت ما خرجت من أجله، لأنها لم يسبق لها شراء لعبة في حياتها، فقد رحل أبواها عن الدنيا، وهي تعيش مع بعض أقاربها، واصلت حديثها قائلة: اننى أخشى من عقابهم، التفت البنات حولها، تقدمت عائشة نحوها طوَّقتها بذراعها، ومسحت دموعها، أما (قاسم) فقد جمع الصبيان حوله، راح يحدثهم، وكأنهم يتفقون على شيء بينهم، ثم عاد قائلاً: لا داعى للبكاء ياسارة، سنتعاون فيما بيننا ونجمع ثمن التمر.

●●●

تعاون الجميع، جمعوا ثمن التمر، اشتروه لها من السوق، ولكنها قالت لهم: لقد تأخرت عليهم، وأخشى من عقابهم خذوا أيضاً هذه العروس، حتى لا يسألنى أحدهم: من أين اشتريتها، قالوا لها: سنذهب جميعاً معك، سنقول لأهل الدار: إننا جئنا لنهنئكم بالعيد، ونريد منكم هدية العيد، وهديتنا هي: الصفح عن سارة.

هدأت سارة، وعادت البسمة الى وجهها الجميل، اقتربت منها عائشة، قالت لها: نريد أن نُوَجِّه لك عتاباً رقيقاً، قد يتعرض كل منا للحزن أو الفرح، ولكن يجب ألا ننسى في غمرة الفرح واجباً علينا، ويجب أيضاً ألا يمنعنا الحزن من أداء عملنا بإتقان، قدر الامكان.

●●●

وصل الجميع الى الدار، التي تقيم فيها سارة، فلما طرقوا بابها، وخرجت اليهم سيدة الدار، القوا عليها السلام، هنأها كلٌ منهم بالعيد، قصوا عليها ما حدث، سألوها أن تكون هدية عيدهم، الصفح عن سارة.. ابتسمت سيدة الدار قائلة لهم: سأصفح عن سارة، ثم أعطت التمر لسارة، وقالت لها: اعطى كلاً منهم تمراً، حتى أُعد لهم شراباً حلواً، عادت بعد قليل، قدمت لهم الشراب قائلة: أشكركم على هذا الدرس الكبير، فقد كنا غافلين عن شيء هام.. سنشترى لها فيما بعد لُعَب العيد إن شاء الله، قالوا لها: شكراً ياخالة.. بقى لنا طلبٌ واحد.. أن تتركى سارة، تلعب معنا بقية اليوم، قالت لهم بكل سرور.

انطلقوا جميعاً يلعبون ويمرحون، ويغنون أغنية العيد.

●●●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: انها صورة جميلة، من صور التكافل، نتعلمها صغاراً، ونطبقها كباراً، يجب أن نعى هذا الدرس، حتى لا يعيش كلٌ منا وحيداً، لأننا في وحدتنا تصغر أفراحنا وتكبر أحزاننا، أما إذا كنا أخوة مسلمين متحابين متعاونين، يحدث العكس: تكبر أفراحنا وتصغر أحزاننا.



بعد رمضان

(عادت ريمة، لعادتها القديمة).. مثل شعبى، نطلقه على من عاد لشيء، بعد تركه، أو الاقلاع عنه، هل سينطبق علينا هذا المثل، بعد انقضاء رمضان، هل سنتخلى عن بعض الآداب التي تحلينا بها خلال هذا الشهر الكريم، هل ستنقطع صلتنا بالصوم بقية شهور السنة، أم سنظل على صلة بهذه العبادة وكيف يكون ذلك ؟

○○○

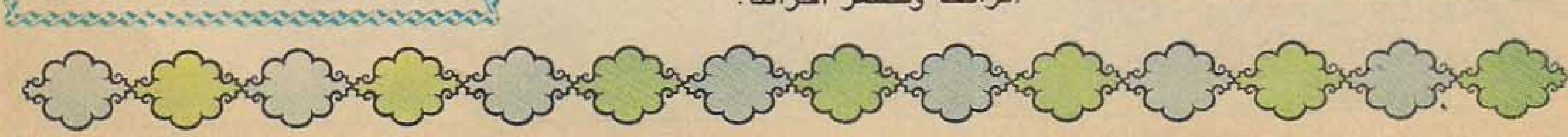
يُستحب صيام ستة ايام من شوال، قال صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان ثم اتْبَعَهُ ستاً من شوال فكانما صام الدهر». يمكن ان نصوم هذه الايام الستة متتابعة، أو غير متتابعة.

ينبغى أن يكون سلوكنا أثناء صيام هذه الأيام وغيرها مثل سلوكنا في رمضان، نتذكر دائماً ان الصيام، ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، ولكنه امتناع عن كل المعاصى.

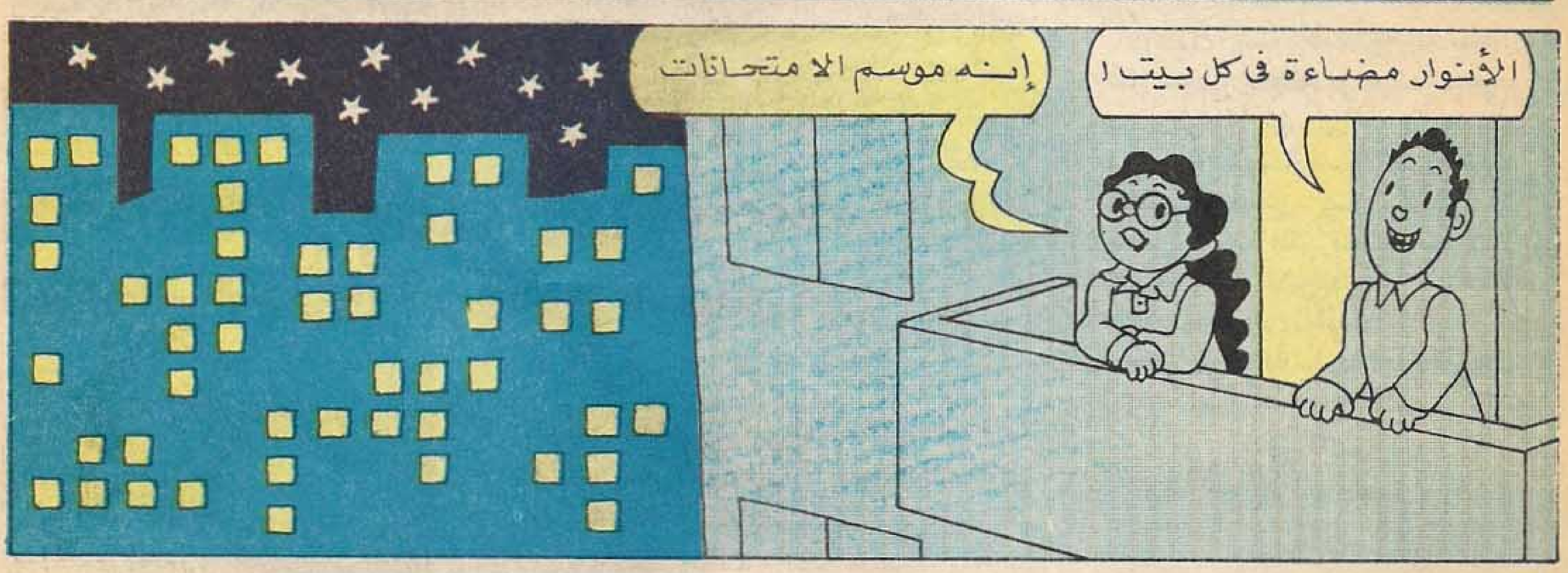
يُستحب صيام يوم عرفة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صوم يوم عرفة، يُكفر سنتين، ماضية ومستقبلة، وصوم يوم عاشوراء يُكفر سنة ماضية». اما الحجاج الواقفون على عرفة، فلا يصومون ذلك اليوم.

كذلك يُستحب صيام يوم عاشوراء، والثلاثة ايام البيض من كل شهر.. (الثالث عشر، والرابع عشر، والخامس عشر)، وصوم يومى الأثنين والخميس من كل أسبوع.

نصوم من هذه الأيام قدر استطاعتنا، فإن الصوم فيها سُنّة، من صامها نال ثوابها، ومن تركها، لا إثم عليه، فإذا صمناها ينبغى ان نتمسك بآداب الصيام، كي ترقى نفوسنا وتصفو ارواحنا.. نظل على ما كنا عليه من سمو في رمضان، لا نتراجع عما حققناه من ادب وتربية للنفس.





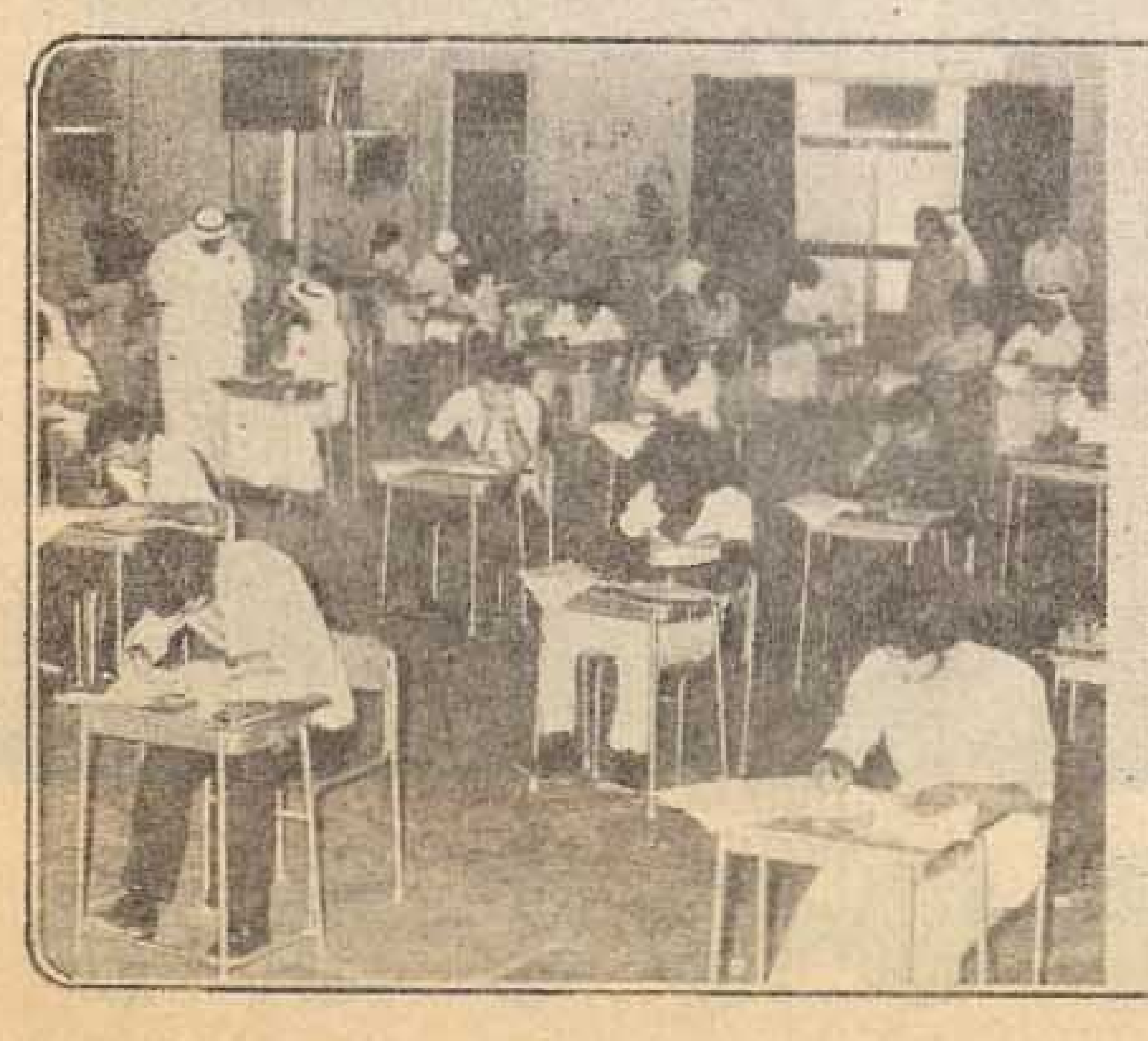


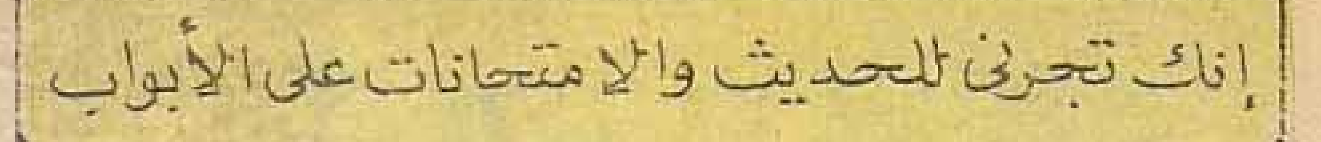




هناك من يرى أن أسلوب الامتحانات فى نهاية العام لايكفى لمعرفة مستوى الطالب أو الطالبة .. وهناك من يعتقد بأنه أفضل أسلوب لقياس مدى تحصيل الطلاب طوال العام الدراسى





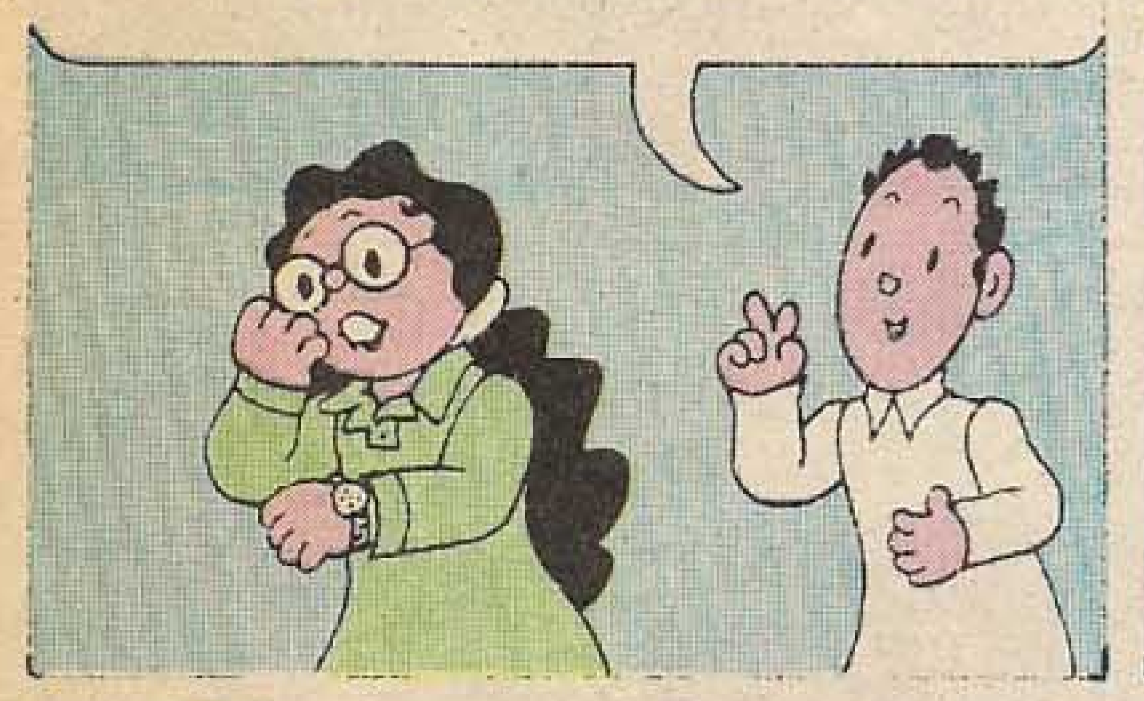

إنك تجرني للحديث والامتحانات على الأبواب


خمس دقائق فقط ثم نذهب إلى المذاكرة. من الذي ابتكر نظام الامتحانات هذه؟


حسب معلوماتي فإن الصينيين هم أول من أدخلوا نظام الامتحانات


منذ حوالي أربعة آلاف سنة، كان امبراطور الصين يعقد امتحاناً تحريرياً للموظفين كل بضع سنوات ليتأكد من كفاءتهم ...


حتى رئيس الوزراء كان يخضع لهذا الامتحان !
والأسئلة ؟
كانت الأسئلة متنوعة، تشمل الحساب والقانون والعلوم العسكرية وكذلك الموسيقى والرماية والفروسية وغيرها..


بقيت لنا دقيقتان قبل أن نذهب إلى المذاكرة.. تحدثتِ عن الصين .. ماذا بالنسبة لبقية دول العالم؟


في أوروبا .. كانت الامتحانات شفهية فقط في العصور الوسطى .. ومنذ حوالي ٢٠٠ سنة بدأت جامعة كمبردج في إدخال الامتحانات التحريرية .. تلتها بقية المؤسسات التعليمية ..


والعرب.. ماهي قصتهم مع الامتحانات ؟!


لم تُعرف الامتحانات في الوطن العربي إلا خلال القرون الأخيرة.

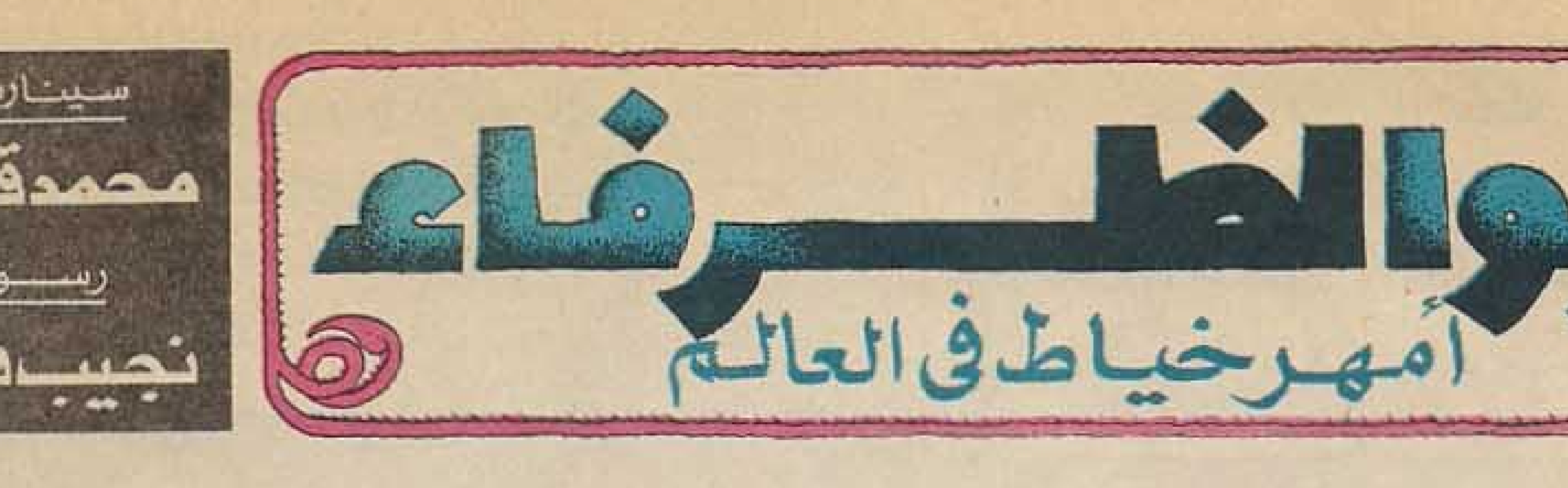

كان الأساتذة يلتقون بالتلاميذ ويشرحون لهم الدروس، ثم يمنحون الطلبة الأكفاء شهادات بأنهم درسوا كتاباً ما أو منهجاً ما.


قرأت في أحد الكتب أنه كانت تعقد امتحانات شفهية للأطباء !!


مرت الدقائق الخمس شكراً لك يا زكية.
بعد إذنك..
سأذهب للمذاكرة

■ تمت ■





سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج


















يبدو أننا قد سبقنا العصر بهذا الزى .. سأعد لك شيئاً آخر .. !!
افعل أى شئ أرجوك!


أكاد أختنق! الحر شديد جداً .. أوف! أوف!
هاهاها


لقد حيرتنى .. هذه أعظم ملابس صممتها فى حياتى ..
أرجوك .. إنه ساخن جداً !!


هذه المرة .. !! سأعطيك ثوباً رائعاً سوف تتحدث المدينة كلها عنه ..
لماذا ينظر الناس الىّ هكذا ؟ ألم يشاهدوا رجلاً أنيقاً من قبل ؟!!
رجل وله ذيل ..
مضحك جداً !
أشبه بالحيوانات !
ماذا .. هذا الذيل جعلنى أضحوكة المدينة .. سأعود للخياط الأحمق !!!


لا أريد ثيابك! أعطنى سروالى القديم .. وسترتى القديمة
كانا بشعين .. لقد أحرقتهما!


لن أتركك قبل أن تقول أنا أسوأ خياط فى العالم .. ألف مرة ! !!!

تمت

طوابع ومندوبون



● تونس ـ محمد ياسين مطير:

اصدرت إدارة البريد التونسية في ٧ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة ذكرى مرور أربعين عاماً على وفاة الكاتب والروائي التونسي علي الدوعاجي، المولود عام ١٩٠٩.. الطابع من تصميم حاتم المكي، وهو من فئة الدينار.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في بريطانيا.

● الكويت ـ عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) صلاح محمد الكندري، عبدالله الخالدي (الروضة) مشارى وفواز وبراك رمضان شديد الهندال (الصباحية) فيصل ثامر المطيرى (الرابية) عبدالعزيز عبدالمحسن السهلي (الصفاة).

اصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٨ فبراير الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة انعقاد المؤتمر الهندسى العربي الثامن عشر في الكويت.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يتضمن شعار المؤتمر وشعار اتحاد المهندسين العرب، وشعار جمعية المهندسين الكويتية.. أما فئات الاصدار فهي ٥٠، ١٠٠، و ١٥٠ فلساً على التوالى.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.

طيور.. وطوابع من بريطانيا



أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٧ يناير الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع مخصصة للطيور.. ويأتي هذا الاصدار البريدي بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الجمعية الملكية لحماية الطيور، عام ١٨٨٩.

لمحة بريدية.. عن السودان

(صدر عام ١٨٩٧)

(صدر عام ١٨٩٨)







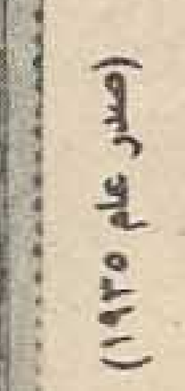
(صدر عام ١٩٤١)

بريد جوي
(صدر عام ١٩٣١)





(صدر عام ١٩٣٥)



● بريد مستحق
(صدر عام ١٩٠١)

اصبح السودان جمهورية مستقلة في أول يناير ١٩٥٦.. وكانت الطوابع المصرية مستخدمة في اراضيه بين عامي ١٨٦٧ و ١٨٨٥. ولم تصدر الطوابع باسم السودان إلا ابتداء من أول مارس ١٨٩٧.. هذه الطوابع الأولى كانت طوابع مصر، مع إضافة اسم السودان مطبوعاً عليها بالعربية والفرنسية.. أما أول إصدار سوداني، فقد ظهر فعلياً في أول مارس ١٨٩٨، وحمل رسم ساعي البريد الذي يركب جملاً.. وشهد عام ١٩٣١ إصدار أول طابع بريد جوي في السودان.. أما أول إصدار بريدي تذكاري، فقد صدر عام ١٩٣٥.

هل تبادلنى الطوابع ؟

● محمد ياسين مطير:
تونس ١٠٠٢ ـ ٤٨ نهج فلسطين.

● دعاء سعيد قاسم محمد:
اليمن الديمقراطية ـ المنصورة ـ شارع هيكل ـ بلوك ٣١ ـ منزل رقم ٦٠.

● رياض احمد محمد قناف زهرة:
الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ ص . ب: ١٦٨ شركة البرق واللاسلكى المحدودة (بواسطة الوالد).

● احمد الطيب:
تونس ٢٠١٥ ـ ٢٦ نهج نيروز، الكرم الغربي.

● خلفان علي خلفان:
الامارات ـ أم القيوين ـ شعبية المرور ـ ص . ب: ٢٣.

● صالح برك باغيث:
اليمن الديمقراطية ـ حضرموت ـ سيؤن ـ ص . ب: ٩١٥٥.

● مهدى محمود سلامة:
لبنان ـ بيروت ـ ص . ب: ١١/٩٥٤٨.

● احمد عبده احمد حارث:
الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ وادي المدام ـ ص . ب: ٥٩١٦.

هل تبادلنى العملات ؟

● علي عمر ابوقصة:
ليبيا ـ طرابلس ـ ص . ب: ٨٠٥٣٦.

● حميد محمود حيدر:
الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ مسيك ـ ص . ب: ١٢٣١٧.

● زهراء مكي سلمان أحمد:
البحرين ـ مدينة حمد ـ طريق ٤٢٠ مجمع ١٢٠٤ منزل رقم ١٣٢٩.

● السعيد محمد محمد رزق:
مصر ـ الدقهلية ـ مركز المنصورة ـ قرية نقيطة.

● هشام الشدادي:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ ١ زنقة مراكش، المدينة القديمة.

● محمد عامر سليم:
سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية ـ صور ـ ص . ب: ٣٠٤١٤.

● علي ابراهيم حمد:
البحرين ـ المحرق ـ قرية الدير ـ طريق ٣٢٢٢ مجمع ٢٣٢ منزل رقم ٦١٩.

● جميل مجالي:
تونس ٨١٣٩ طبرقة ـ المعهد الثانوي ١٨ جانفي ١٩٥٢.

● قاسم ابراهيم سالم حسين:
الجمهورية العربية اليمنية ـ باجل ـ قرية كدف زميلة ـ ص . ب: ٤٩٠٨٢.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

غادر مكة هارباً يوم فتحها، حاول ركوب سفينة مغادرة الى مكان بعيد، ولكنه عاد الى مكة. التقى بالنبى صلى الله عليه وسلم وأعلن إسلامه، استقبله النبى قائلاً: مرحباً بالراكب المهاجر. عاهد النبى ألا يدع نفقة أنفقها في حربه وعدائه، إلا وينفق مثلها في سبيل الله. كان بعد ذلك يضع المصحف على وجهه ويقبله قائلاً: قرآن ربى. جاهد في سبيل الله، حتى نال الشهادة في موقعة اليرموك، وجدوا به أكثر من سبعين ضربة وطعنة، نال خاتمة السعداء، رغم أن اباه قد مات كافراً جاهلياً.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

● ما هي وظائف الكلى.. وفي اي صفحة ورد ذكرها؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

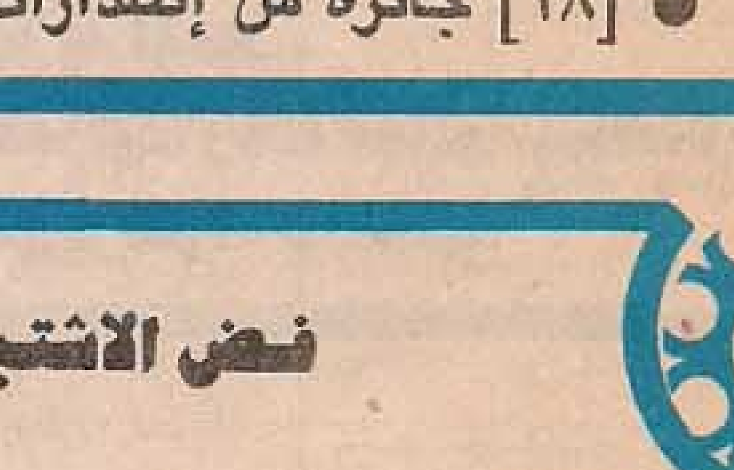
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

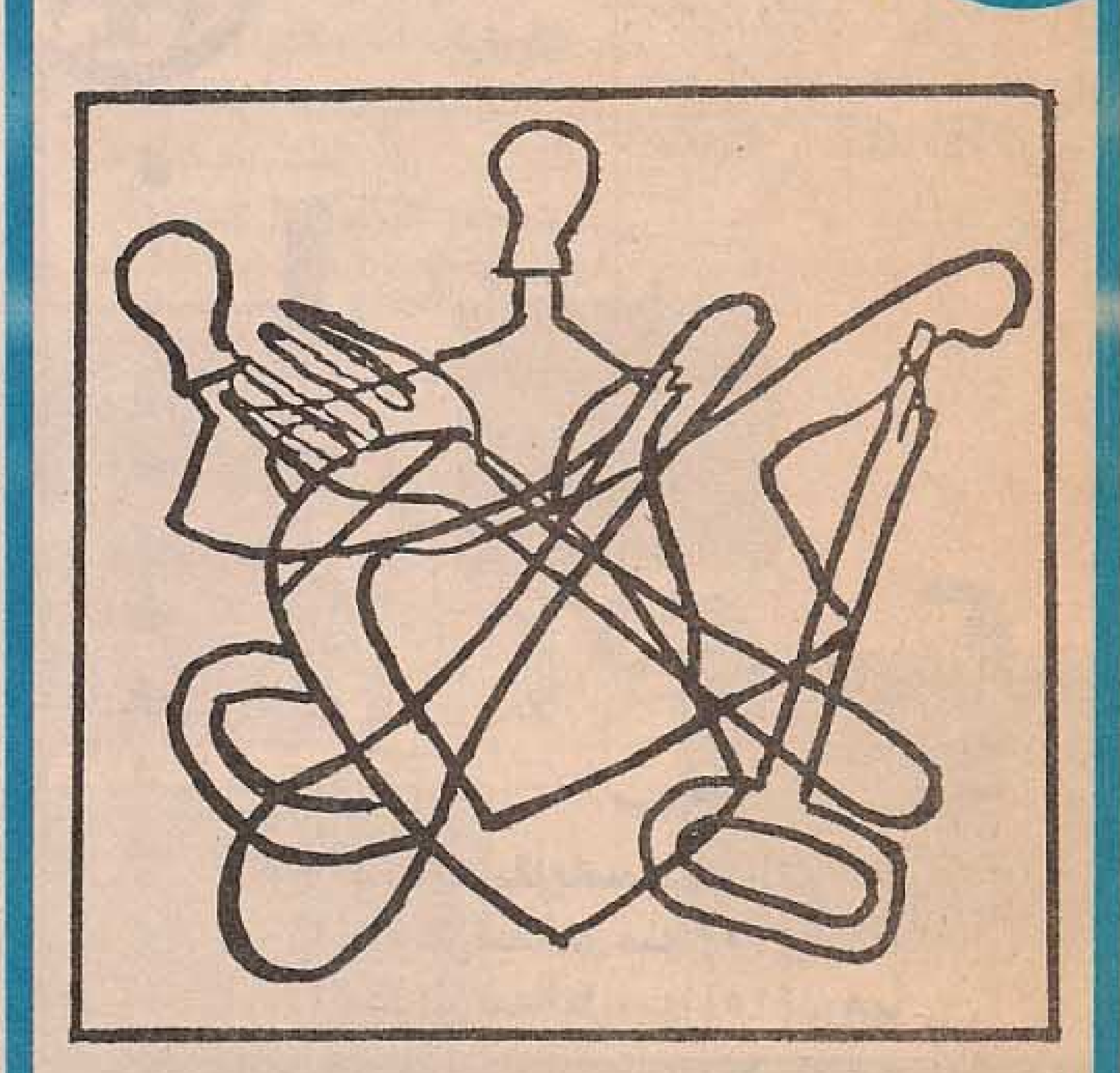
■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٦ فض الاشتباك!





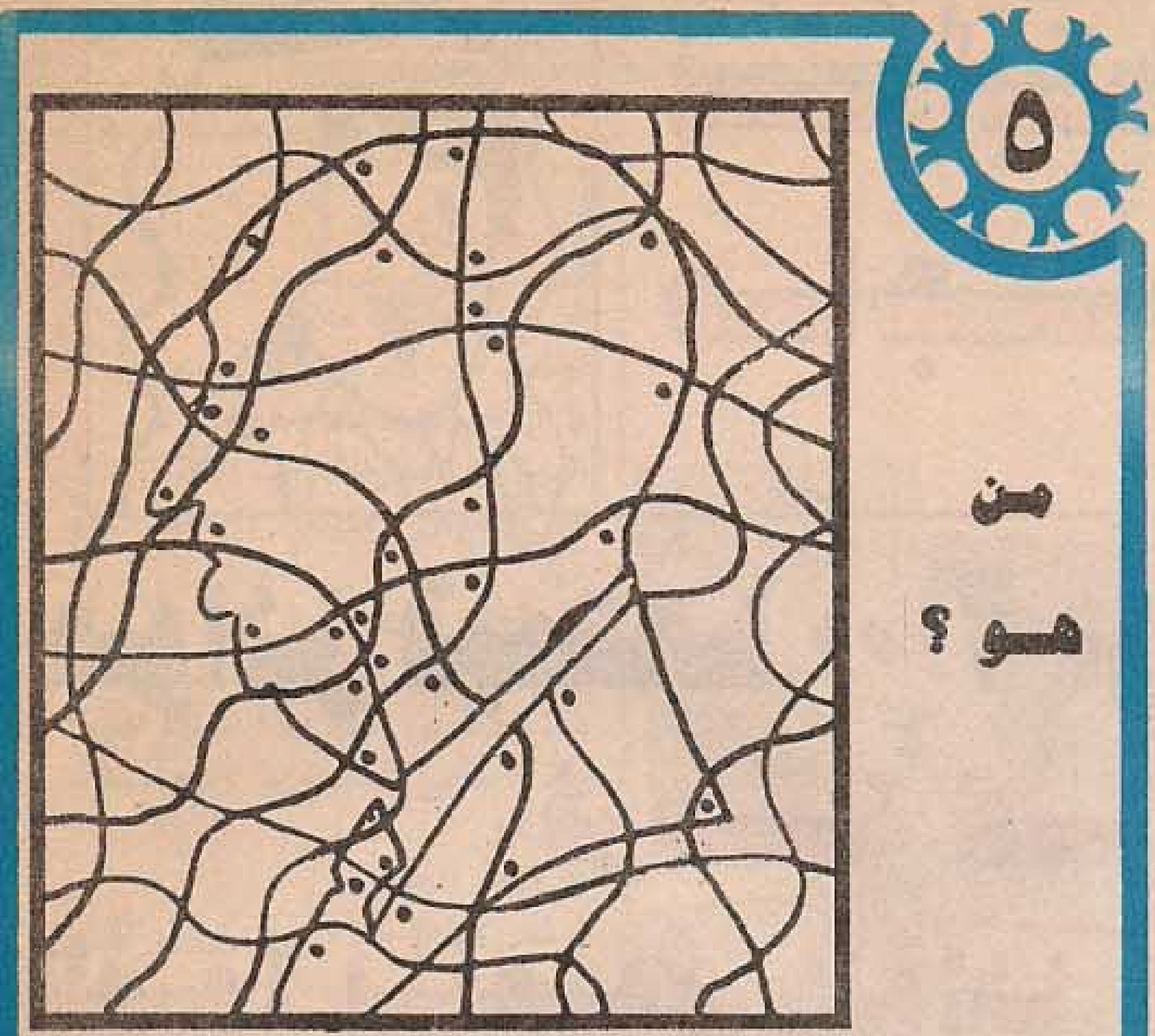


هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥ من هو ؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ت	ا	ر	ا	م	ا	١
			■			■	٢
		■				م	٣
		■				غ	٤
■					■	ر	٥
■	■			■		ب	٦
■						ى	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] ينتسب الى بلد عربي.
[٢] تجدها في أصرَ - طائر ليلي.
[٣] شياطين - متشابهان.
[٤] ينتسب الى بلد أفريقي - ثلثا «سيف».
[٥] الاسم الأول لرائد فضاء روسي.
[٦] شاطىء - للتمني.
[٧] ينتسب الى بلد عربي «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] ينتسب الى بلد عربي.
[٢] ينتسب الى بلد عربي - متشابهان.
[٣] ينتسب الى بلد عربي.
[٤] جمع لواء «معكوسة».
[٥] والد - وردة بالانجليزية.
[٦] ينتسب الى بلد عربي.
[٧] ينتسب الى بلد عربي.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

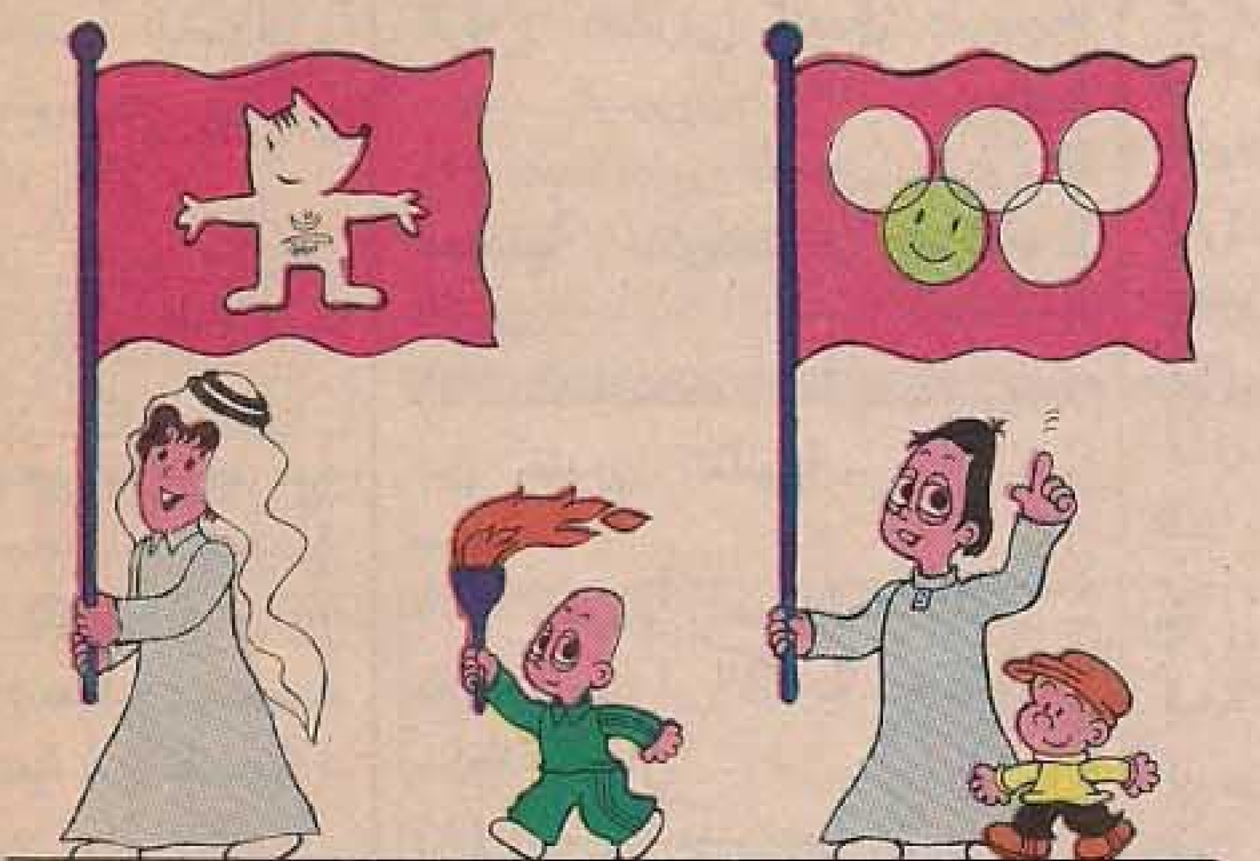
٩

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولىمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٢٦]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عثمان بن عفان.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) علاء عبدالحفيظ عرب ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ العين ـ الامارات.
(٢) حسين جعفر الحداد ـ مدرسة الفلاح المتوسطة ـ جدة ـ السعودية.
(٣) صالح موسى على ـ مدرسة الاخلاص النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) محمد احمد عبدالله ـ مدرسة ثانوية صالح جاسم ـ ضاحية صباح السالم ـ الكويت.
(٥) نوره حسن النصف ـ مدرسة الرجاء الاعدادية ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) علي بن سالم سيف ـ مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٧) عمرو الزغبي محمد ـ مدرسة طلعت حرب الثانوية ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(٨) نشوان أحمد مثنى ـ مدرسة الفاروق الابتدائية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) سامر سمير يونس ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان ـ الاردن.
(١٠) حسام عبدالحميد ـ المدرسة العربية الليبية ـ بكين ـ الصين.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ر	ى	إ	ض	هـ
٢	ل	ن	د	ا	■	إ	ر
٣	ق	■	■	■	ر	ى	ظ
٤	ر	ى	■	ن	و	ر	س
٥	أ	ل	ح	■	ق	ل	م
٦	ء	ا	و	هـ	■	أ	ل
٧	هـ	ب	ت	ك	م	■	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد محمد هيثم ـ مدرسة معاوية الاعدادية ـ العين ـ الامارات.
(٢) سليمان محمد نور ـ مدرسة ثانوية هوازن ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) حنان عبدالحميد ـ مدرسة المنتزه الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) نضال عبدالحسين التيتون ـ الرفاع الشرقي للبنين ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٥) عبدالعزيز السهلي ـ مدرسة العديلية المتوسطة ـ الصفاة ـ الكويت.
(٦) محمود محمد سعيد ـ مدرسة ابن خلدون الثانوية ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) سليمان عبدالله المقبالي ـ مدرسة صحار الثانوية ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٨) ايمان محمد صالح ـ مدرسة طارق بن زياد ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) عبدالرحمن سعيد ـ مدرسة بلقيس الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) حنان بالحاج ـ مدرسة اعدادية ابن آبار ـ طنجة ـ المغرب.
(١١) سامر عدنان عبد مصطفى ـ مدرسة ابن القيم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) راشد عبدالله الدوسري ـ مدرسة الخالدية ـ الثقبة ـ السعودية.
(١٣) وليد عثمان ـ مدرسة الطبرى الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) محمد بدران ابراهيم ـ معهد الحبيب بورقيبة ـ المهدية ـ تونس.
(١٥) رنا محمد توفيق ـ مدرسة الحسين الاعدادية ـ الزرقاء ـ الاردن.

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم هم:

(١) الاستاذ: زكريا خليفة ـ مدرسة زايد الأول ـ الامارات
(٢) الاستاذ: صالح سليمان ـ متوسطة ساجر ـ السعودية
(٣) الاستاذة: خاتون الصفار ـ مدرسة عالي ـ البحرين.
(٤) الاستاذة: عايدة محمود البحراوى ـ مدرسة بلاد بنى بوعلي ـ سلطنة عمان.
(٥) الاستاذة: وضحة السويدي ـ خليفة الاعدادية ـ قطر.
(٦) الاستاذ: السيد لطفي حسن ـ كلية الطب ـ الاردن
(٧) الاستاذ: محمد عمر مطر ـ مدرسة عبدالقادر الابتدائية ـ قطاع غزة ـ فلسطين.
(٨) الاستاذة: بلقيس أحمد قحطان ـ الشهيد علي جاحص ـ اليمن الديمقراطية
(٩) الاستاذة: عال السعدية ـ اعدادية أفورار ـ المغرب
(١٠) الاستاذ: نورالدين بوقديدة ـ قابس ـ تونس.
(١١) الاستاذ: كمال محمود النجار ـ غزة ـ فلسطين.
(١٢) الاستاذ: محمد العمور ـ مدرسة يزيد الشيبانى الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) الاستاذ: سعيد خليل هاشم ـ المنامة ـ البحرين.
(١٤) الاستاذة: مريم خليفة ـ مدرسة أجنادين الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) الاستاذة: ست حصة الرميحي ـ مدرسة المنتزه الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٦) الاستاذة: سميرة منير سليمان ـ مدرسة اناث الهاشمي الشمالى ـ عمان ـ الاردن.
(١٧) الاستاذ: محمد الكومي ـ مدرسة أجا المشتركة ـ مصر.
(١٨) الاستاذة: زهرة أبوحفص ـ خديجة أم المؤمنين ـ المغرب.

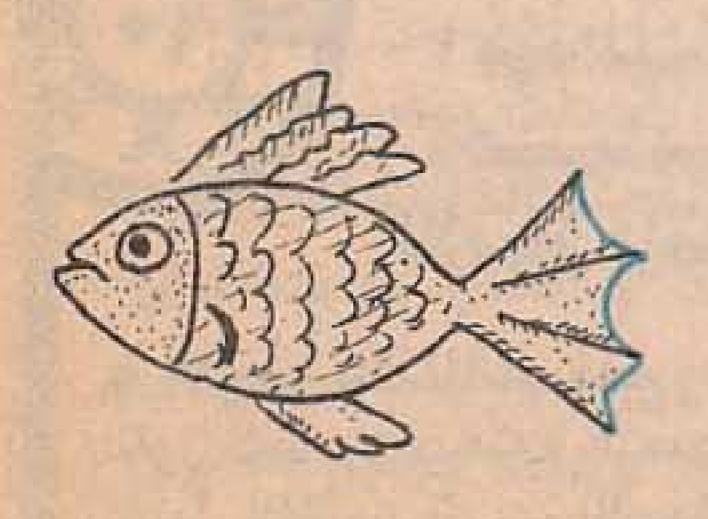
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: جميلة صالح الحشف ـ مدرسة أروى ـ حجة ـ اليمن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



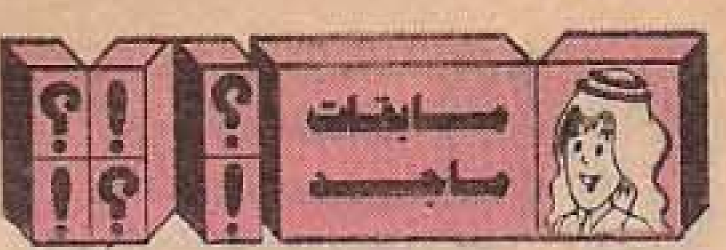
● رسم الصديق: لمون ابراهيم ـ مدرسة يعقوب المنصور ـ الرباط ـ المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: رافت صدقة يوسف ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]









فض الاشتباك!



يضم الرسم ما يلي: ١ - زرافة. ٢ - جمل. ٣ - حمامة. ٤ - بطة. ٥ - قلم. ٦ - زهرة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) نزهون عبدالرحمن طالب - مدرسة الوردية الخاصة - أبوظبي - الامارات.
(٢) علاء عبدالقادر - مدرسة الحرمين - الخبر - السعودية.
(٣) عبدالرحمن خاطر - مدرسة محمد بن بركة - نزوى - سلطنة عمان.
(٤) هاني يوسف أبوهاشم - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر.
(٥) خليفة حسن فردان - مدرسة عالي الابتدائية - البحرين.
(٦) محمد عبدالله عيسى - مدرسة البيروني المتوسطة - ضاحية صباح السالم - الكويت.
(٧) عمرو محمد عبدالعليم - مدرسة الحلفاء الاعدادية - القاهرة - مصر.
(٨) محمد بنيس - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - المدينة الجديدة - المغرب.
(٩) رملة جرار - المعهد الثانوي - حمام الأنف - تونس.
(١٠) لبنى اللوز - المدرسة الابتدائية - صفاقس - تونس.
(١١) أنور ابراهيم صالح - مدرسة مركز التدريب المهنى - صنعاء - اليمن.
(١٢) عبدالعزيز حسن على - مدرسة القاسمية الابتدائية - الشارقة - الامارات.

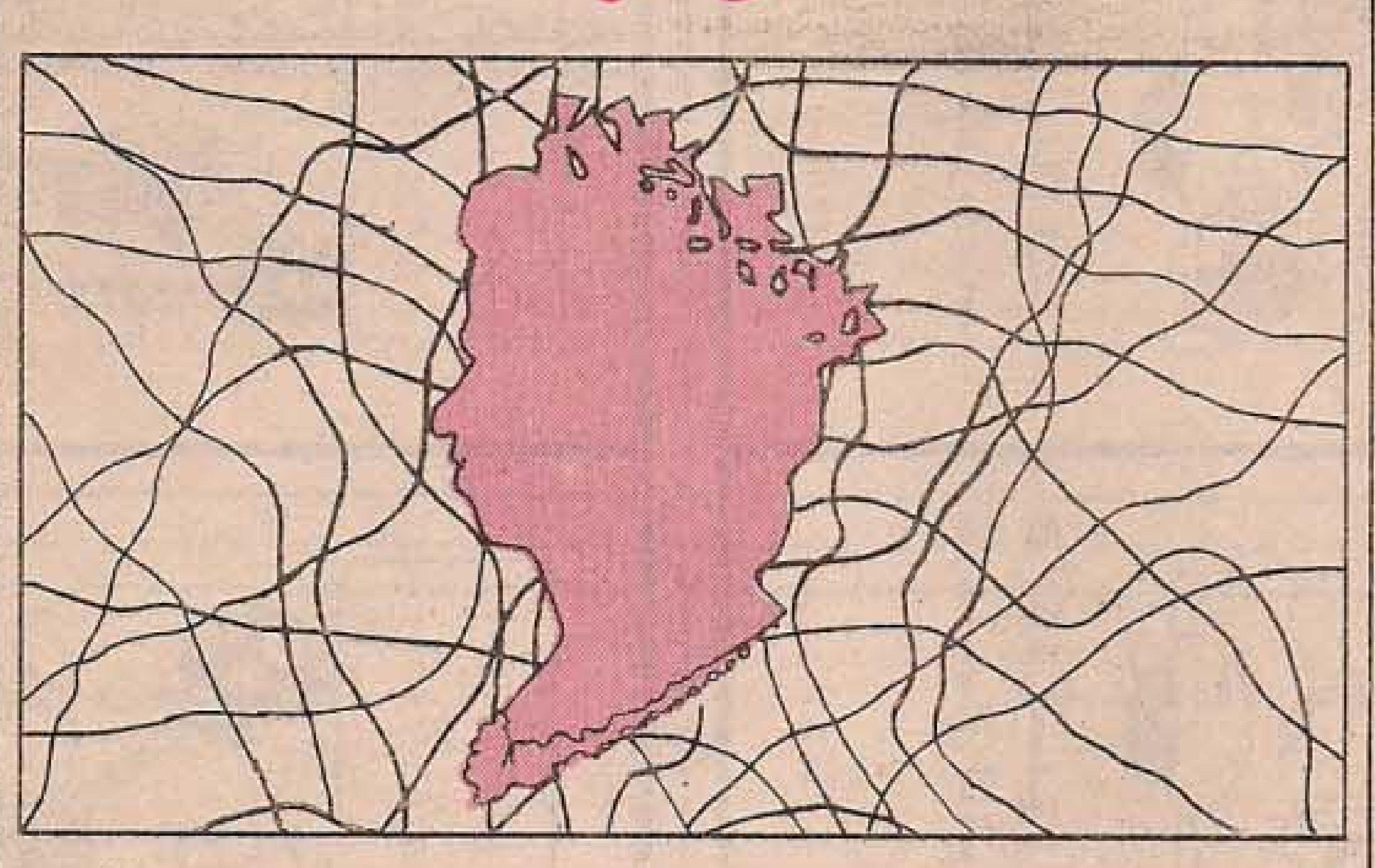
الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي: عمر بن الخطاب.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) معاذ عبدالفتاح - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات.
(٢) صدام محمد العراقى - مدرسة الخالدية الابتدائية - خميس مشيط - السعودية.
(٣) ريم ماجد سعد - مدرسة رقية الابتدائية - الدوحة - قطر.
(٤) منى سيف سالم - مدرسة عائشة أم المؤمنين - سمائل - سلطنة عمان.
(٥) جورج سمير سليمان - مدرسة الحكمة الخاصة - النقرة - الكويت.
(٦) سامح محمد فتحى - مدرسة رفاعه الطهطاوى الاعدادية - القاهرة - مصر.
(٧) ايهاب فضل عوض - مدرسة ثانوية الشهيد سعيد حيدره - لحج - اليمن الديمقراطية.
(٨) هدى بن رمضان - المدرسة الابتدائية كلود برنار - تونس.
(٩) مصطفى أحمد مصطفى - مدرسة الوردية الخاصة - أبوظبي - الامارات.
(١٠) نور جمال - مدرسة دار الحنان النموذجية - تبوك - السعودية.

من هو ؟



بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «الملكة اليزابيث، ملكة بريطانيا».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) أبوبكر مطر - مدرسة راشد بن حميد - عجمان - الامارات.
(٢) سهير مأمون مندوره - مدرسة الثانوية بمكة - العزيزية - السعودية.
(٣) شريفة محمد علي - مدرسة نجيه بنت عامر الحجرى - روى - سلطنة عمان.
(٤) عماد عبدالعزيز على - مدرسة بدر الكبرى - المنامة - البحرين.
(٥) أمل عدنان ابراهيم - مدرسة الثغر الاهلية - الصفاة - الكويت.
(٦) سامح علي حسين - مدرسة الشهيد العبيدى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٧) علاء أنس عبدالرحيم - مدرسة النصر الابتدائية - أسنا - مصر.
(٨) لبنى علي دهمش - المدرسة العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان.
(٩) ناكر أحمد محمد عبدالله - مدرسة أبوعميرة - كلباء - الامارات.
(١٠) محمد يوسف علي - مدرسة طارق بن زياد - الدمام - السعودية.
(١١) قريحي يوسف أحمد - مدرسة عبدالله بن ياسين - الحسيمه - المغرب.
(١٢) زين عيد الشوابكة - مدرسة الرواد النموذجية - عمان - الاردن.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) طارق عبدالقادر - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(٢) مرفت حسين محمد - مدرسة الرابعة الابتدائية - رابغ - السعودية.
(٣) عريفان ناصر العريفان - مدرسة ثانوية الجهراء - الكويت.
(٤) سليمان حمد الرمضانى - المعهد الاسلامي - سمائل - سلطنة عمان.
(٥) محمد سالم محمد - مدرسة سعيد حيدره - لحج - اليمن الديمقراطية.
(٦) رانيا عاطف على - مدرسة الاقباط الابتدائية - قنا - مصر.
(٧) منار محفوظ عمر - مدرسة الفتح النموذجية - الحديدة - اليمن.
(٨) امجد عبدالله القعقاع - مدرسة الملك عبدالله بن الحسين - الزرقاء - الاردن.
(٩) شيماء على عبدالواحد - مدرسة أم أيمن - ازكي - سلطنة عمان.
(١٠) أكثر الفراتي - معهد ١٥ نوفمبر - صفاقس - تونس.
(١١) التزروتي اسماء - اعدادية النهضة - تاونات - المغرب.
(١٢) هاني أحمد عبيد - دار الحكمة للبنين - دمشق - سوريا.

● فكرة الصديقة: دينا اسامة عبدالحليم - مدرسة السادسة - القصيم - السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة الصديق: أحمد جمال الدين - مدرسة النصر للبنين - الاسكندرية - مصر.

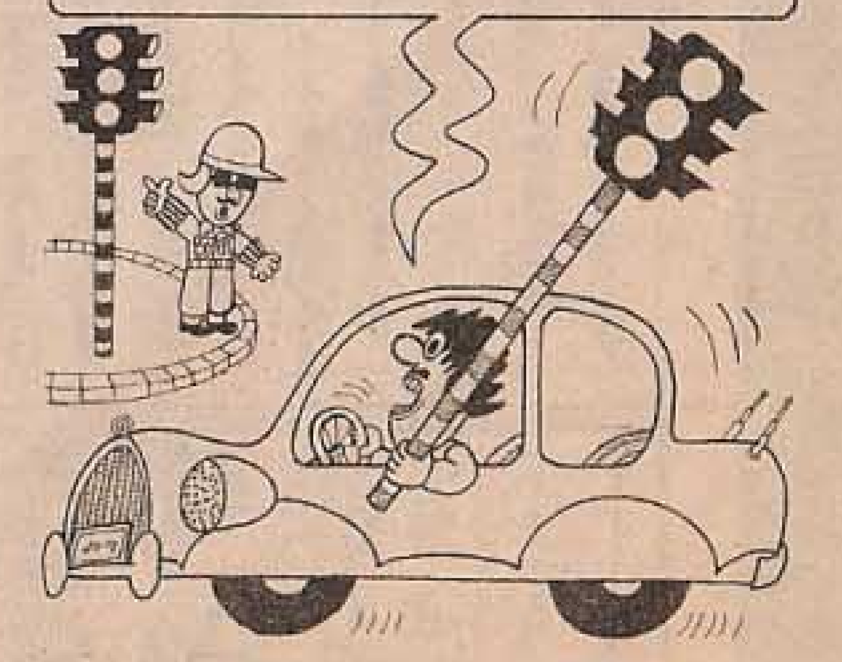
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة الصديق: عباس ابراهيم غلوم - مدرسة صقر الرشود - الصفاة - الكويت.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة الصديق: قاسم محمد البحيصي - دار التوجيه الاجتماعي - الحديدة - اليمن

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديق: بركات السيد علي - مدرسة الرياح - الاسماعيلية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة الصديقة: ميادة عبدالفتاح - مدرسة الأمل - الصفاة - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: قيس كريم - معهد علي بورقيبة - المنستير - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة الصديق: محمد سعود محمد - أبوبكر الصديق - المنامة - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هـو ؟:

....

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ت	ا	ر	ا	م	ا	١
							٢
						م	٣
						غ	٤
						ر	٥
						ب	٦
						ى	٧

لوحـة الشـرف

الاســم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



لولوة
رسوم:
بهجوري
هل تقرأين كل هذه الكتب يالولوه ؟
أتريدين منافسة زكية الذكية ...؟ !!!
ماذا تفعلين بكل هذه الكتب ؟!
هكذا أستطيع استبدال اللمبة المحروقة بسهولة

نادى المرح

لست مريضاً

الطبيب: لقد أجريت عليك كشفاً دقيقاً.. انت لست مريضاً.. انت بحاجة الى راحة.
الرجل: لا يادكتور.. أنا مريض، ولكى تتأكد انظر الى لسانى!
الطبيب: هذا يحتاج الى راحة أيضاً!

نوروز سليمان السلطان
بنيد القار - الكويت

عظيم.. ولكن

وقف المخرج السينمائي يشرح للصبى دوره في الفيلم قائلاً: أنت منهمك في العمل.. وفجأة يدخل المجرم ويربطك ويهرب ومعه جميع كتبك المدرسية!
رد الطفل: عظيم.. لكن لماذا يتعب نفسه.. ويربطنى ؟!

جيهان عبدالوهاب بسيونى
مدرسة دمنهور الثانوية
دمنهور - مصر

أدب..!

بينما كان شابان يسيران في أحد الشوارع بإحدى القرى مر بهما قروى يركب حماراً.. فراح الحمار ينهق. أراد الشابان مداعبة القروى.. رد القروى: لقد فرح برؤية أخويه!

حسن بن صالح الفارسى
صحار - سلطنة عمان



● فكرة عبدالله محمد صالح
روى - سلطنة عمان

تحذير..

قبل عيد ميلاد الطفلة الخامس بيوم واحد اخذت الطفلة تتصرف بطريقة أغضبت والدتها التي قالت لها: إذا استمريت هكذا سالغى كل شيء: عيد الميلاد، والتورتة، والهدايا والدعوات وكل شيء!
حزنت الطفلة وسالت أمها: ولن اتم خمس سنوات أيضاً ؟

انور محمد الجندى
مدرسة أمون
الجيزة - مصر




حماية أكيدة

دخلت السيدة أحد أقسام البوليس وجلست على أحد المقاعد وفتحت كتاباً وبدأت تقرأ وهى ترتجف.
اقترب منها الضابط وسألها: هل من خدمة ياسيدتى ؟
قالت السيدة: لقد كنت أقرأ هذه القصة المرعبة في منزلى.. عندما شعرت بالخوف الشديد.. فجئت لأكمل قراءتها في حماية الشرطة.

فهد على شاكر
الشارقة - الامارات

توأم..

الأول: هل تعلم أن خطيبتى توأم ؟
الثاني: وكيف تفرق بينهما ؟
الأول: أخوها لا يشبهها كثيراً!

احمد عبدالحميد الخطيب
مدرسة جمال عبدالناصر
القاهرة - مصر

إبن سائق التاكسى

أخذ سائق التاكسى ابنه الى الطبيب لعلاجه.. فنصحه الطبيب أن يسقيه كل يوم كمية من الحليب.. سأله السائق: كم جالوناً يادكتور ؟

طارق احمد الافوكاتو
مدرسة رشدى
الاسكندرية - مصر

● فكرة: ريهام خليف
ابوظبى - الامارات

محور الانتباه

تحدث أحد أبناء الرئيس الأمريكي السابق (تيودور روزفلت) فقال يصف أباه: كان أبى يريد دائماً أن يكون محور انتباه الجميع.. فكان إذا حضر حفلة زفاف تمنى لو كان هو العريس.. واذا حضر جنازة تمنى لو كان هو الميت!

بسام جعفر الدرازى
المنامة - البحرين

فيتامين.. حديد

دخل أحد العمال الى الصيدلية، وسأل الصيدلى: هل عندك فيتامين وحديد ؟
أجاب الصيدلي: نعم.
قال العامل: إذن أعطنى خمسة أسياخ من فضلك ؟

حمد بن خليفة الخروصى
السويق - سلطنة عمان

خدمة إنسانية!

سأل القاضى المتهم الذي ثبتت عليه تهمة السرقة: ماذا قدمت للانسانية من خدمة ؟
أجاب المتهم: كنت السبب في إبقاء ثلاثة أو أربعة من رجال التحرى في الخدمة والحفاظ على وظائفهم!

المرابط سعيدة
طنجة - المغرب

منذ زمن بعيد

أصيب أديب كبير بمرض خطير ولم يستطع أن يذهب الى الطبيب.. فقام أحد أصدقائه بإستدعاء طبيب له.. ولما فحصه وصف له الدواء، وقال له: أنصحك بأن تقلل من طعامك، وتمتنع عن التدخين وأكل الحلوى.
ضحك الأديب وقال: لكنى أفعل كل ذلك فعلاً منذ زمن بعيد!
سأله الطبيب: من الذي وصف لك ذلك قبلى ؟
أجاب الأديب: الفقر يادكتور!

نوف على العثمان
الرفاع الشرقى - البحرين

مذكرات..

أراد ثلاثة رجال أن يكتبوا تاريخ حياتهم.. كتب الأول ١٠٠ صفحة والثاني ٣٠٠ صفحة والثالث ٥٠٠ صفحة.
وعندما قرأ الأولان ما كتب الأخير في مذكراته وجدا أنه كتب في الصفحات الأولى: حسنين يركب الحصان. وفي الصفحات الأخيرة: حسنين نزل من على الحصان.
وعندما قرأ صفحات الوسط وجدا: تِرْكِن تَرْكِن تِرْكِن.. (أي صوت ركض الحصان).

محمد عبدالعزيز عبدالله
متوسطة العلاء
الاحساء - السعودية

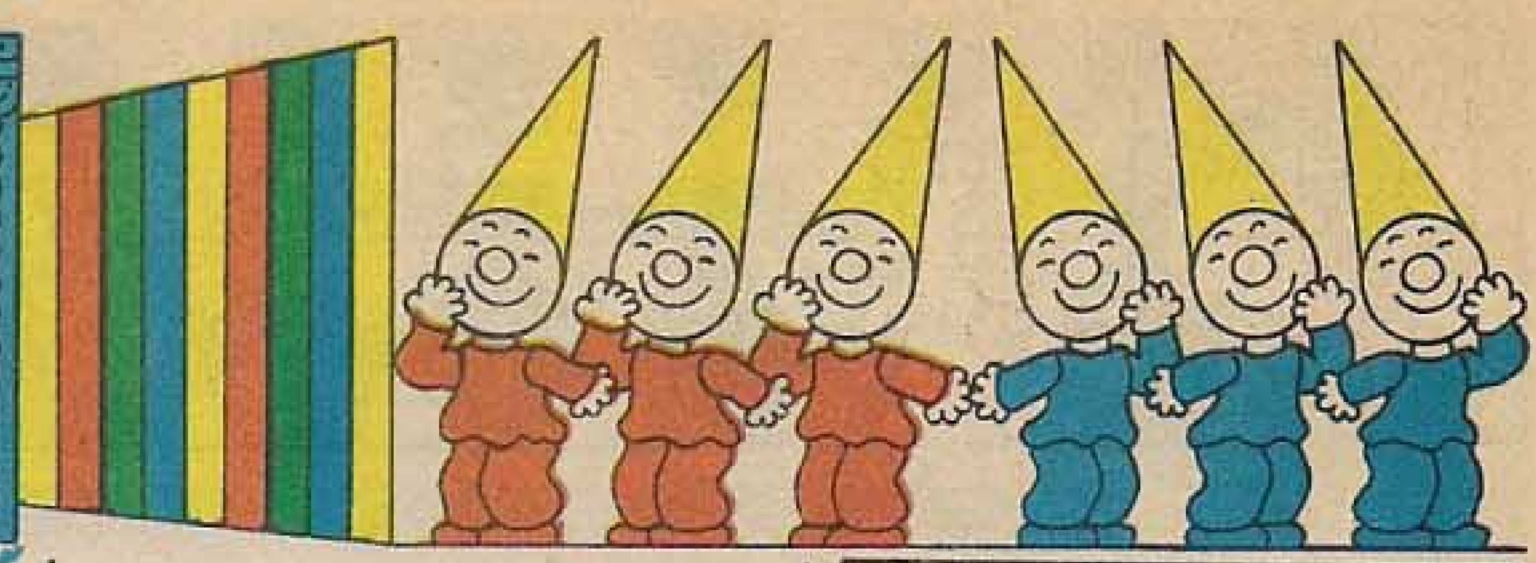
كانت مريضة

ظلت السيدة تذهب الى المستشفى كل يوم للعلاج وأخذ الدواء بعد أن تدفع ثمن تذكرة الكشف الطبى.. استمرت على هذا الحال حتى أصبحت عجوزاً مسنة.. لم تكف أبداً عن هذه العادة. وفي أحد الأيام لم تذهب للمستشفى وغابت أسبوعاً كاملاً.. ولما عادت بعد ذلك الأسبوع أجابتهم قائلة بعد أن أبلغوها قلقهم: ما بكم ؟ لقد كنت مريضة.. هل في هذا عجب ؟!

سميرة بنت حميدة
معهد الفتيات
بنزرت - تونس

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



لماذا لاتستطيعين إدخال الخيط في الابرة..؟! ألا ترين الثقب؟!

بل أراه.. ولكن الخيط هو الذي لا يراه!!

● فكرة: عادل علي الدماقي
باجل - اليمن

أرباح..!

الأول: لقد اكتشفت طريقة سهلة جداً تدر على الانسان أرباحاً.
الثاني: وكم كان ربحك فيها؟
الأول: خمس سنوات في السجن!

مريم مطر سعيد
مدرسة الذيد
الشارقة - الامارات

الببغاء والجمرك

اشترى رجل ببغاوين، وقبل أن يصل للجمرك مات أحدهما، وعندما ذهب الى موظف الجمرك سأله: كم جمرك هذين الببغاوين اللذين مات أحدهما؟

قال موظف الجمرك: الببغاء الميت جمركه جنيه واحد.. والحى جمركه ١٥ جنيهاً. وهنا نظر الرجل الى الببغاء الحى نظرة طويلة.. فقال له الببغاء: ماذا ستفعل يارجل.. فيم تفكر؟!

رضا فاروق احمد
مدرسة التحرير
القاهرة - مصر

شعور..

تأمل التلميذ الصغير شهادته المدرسية ودرجاته السيئة.. ثم نظر الى مدرس الفصل وقال له: كان يجب أن تراعى شعور أبى وأمى!

هشام ابراهيم الكوهجى
المنامة - البحرين



فكرة..

قالت السيدة للطبيب النفساني الذي يعالج زوجها: حالة زوجى تسوء يادكتور.. أصبحت له عادات غريبة، تصور أنه منذ سنة بدأ يجمع الطوابع والبطاقات.

شعر الطبيب بالحرج لأنه هو أيضاً يجمع الطوابع والبطاقات.

استمرت السيدة في حديثها: وتصور يادكتور.. أنه بدأ منذ أسبوع يجمع الصور الموجودة داخل علب الجبن!

قال الطبيب: أما فكرة هائلة.. كيف لم يخطر ببالى جمع هذه الصور؟!

هاجر احمد عبدعلى
سترة - البحرين

لماذا يعتزل؟

بعد سنوات من العمل الشاق اراد الموظف الكبير أن يعتزل عمله ليستمتع بالراحة والثروة. وعندما سئل عن سر نجاحه قال: إننى أعتزل العمل ولي في البنك مائة ألف ليرة، بعد جهاد دام ثلاثين سنة، بفضل مثابرتى على القيام بواجبى.. والتزامى الصدق والأمانة في عملى.. وإتباع سياسة الاقتصاد في جميع نفقاتي.. ووفاة عمى الذي ترك لي ٩٨ ألف ليرة!!

حسين على حسين
القاهرة - مصر





● فكرة: محمد يوسف محمد
القاهرة - مصر



[ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى.. ثم يرفع الستار]

الأب: صباح الخير.. ياخلدون
خلدون: صباح الخير يابابا.
الأب: أراك تأخرت في النوم.. أصبحت كبيراً، وعمرك ست سنوات.. يجب أن تستيقظ باكراً.
خلدون: نعم ياأبى.. سوف أفعل.
الأب: اسمع يابنى.. عندى لك بشارة.
خلدون: صحيح؟ ما هي؟
الأب: يابنى.. لقد زارنا ملاك لطيف في الليلة الماضية.. وجلب لك معه هدية جميلة.
خلدون: هدية؟ ما هي؟
الأب: نعم.. جلب لك هذا الملاك اللطيف أختاً صغيرة.. حلوة.. حلوة.
خلدون: (في يأس) طيب.
الأب: هل تريد أن تراها؟
خلدون: (على الفور) لا.. بل اريد أن أرى الملاك.

(ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى.. ثم ينزل الستار)

شطرنج..

سأل أحدهم صديقه: هل تلعب الشطرنج؟ قال: لا.. لكن لي أخ يكبرنى كان قد حصل بينى وبينه خصام.. لكنه سافر منذ عشرة أعوام وسكن مدينة في المغرب، وبلغنى أنه فتح دكان عطارة والى الآن لم يصلنى منه أي رسالة.. وكنت قد سألته مرة إن كان يستطيع أن يعلمنى الشطرنج فأجاب.. بأنه لا يعرف!

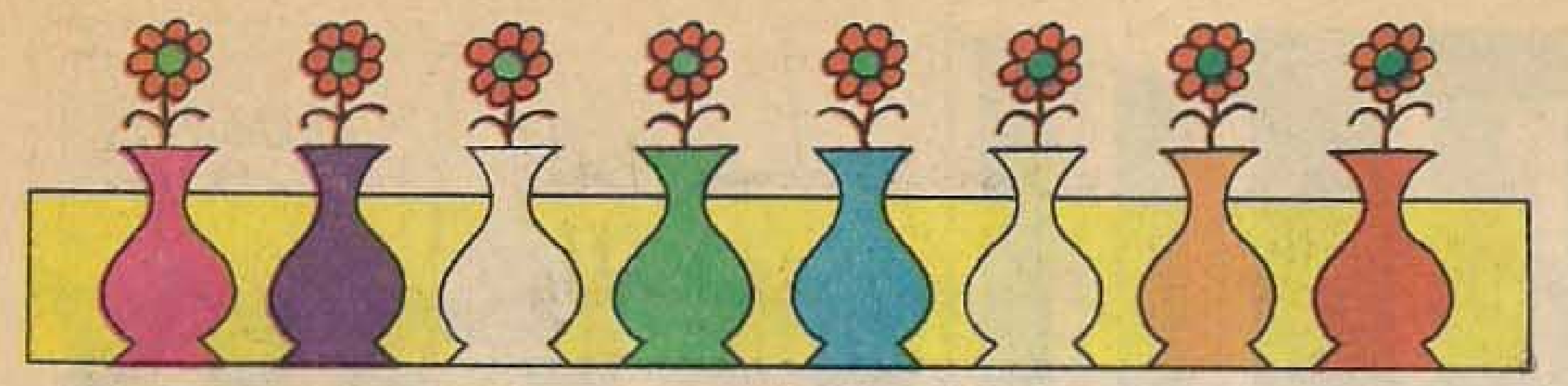
منال فوزى عبدالعزيز
متوسطة هند
العديلية - الكويت

حادثة.. فظيعة!

سألت السيدة رجلاً من رجال القفز بالمظلة: إنه لشيء رهيب أن تقفز هكذا في الفضاء.. لكن ألم تقابلك حادثة فظيعة لاتزال تذكرها حتى الآن؟

قال: أجل ياسيدتى.. إننى مازلت أذكر يوماً قفزت فيه بمظلتى، واقتربت من الأرض فوق حديقة.. لكنى قرأت لافتة مكتوباً عليها (ممنوع السير على الأعشاب)!

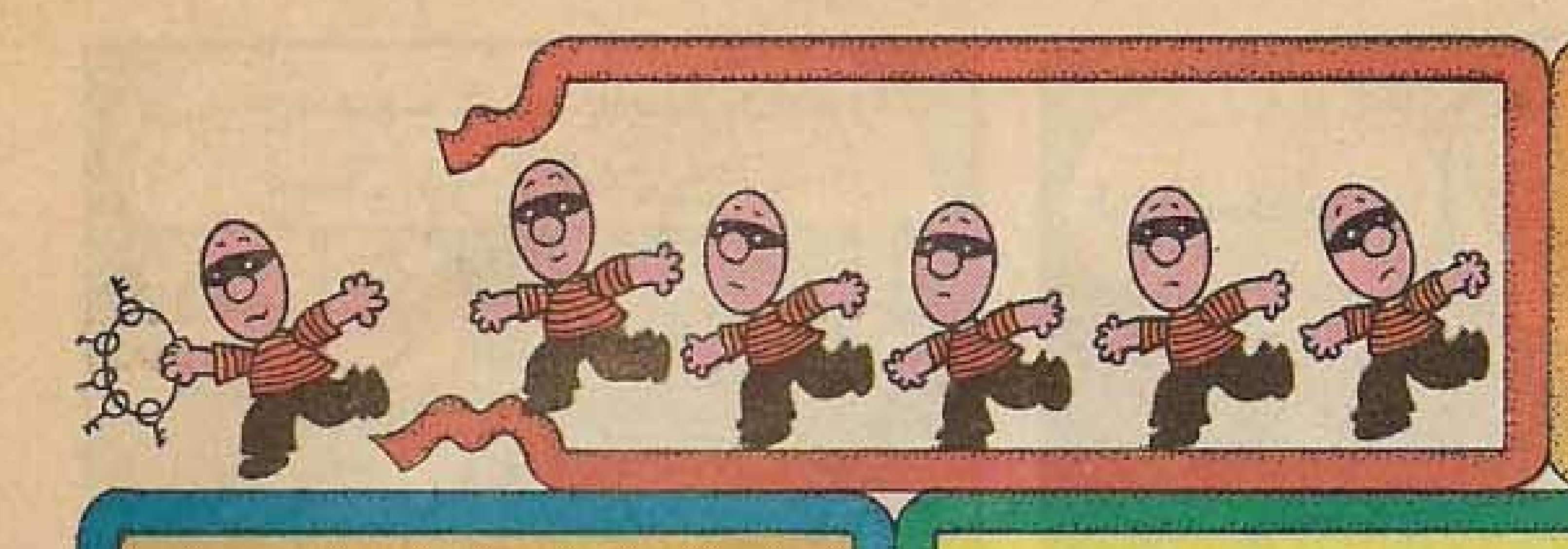
إيمان عبدالخالق احمد
مدرسة بنها القديمة
بنها - مصر



هواة التلوين











سيناريو: محمد المنسي



رسوم: محمد بيرم





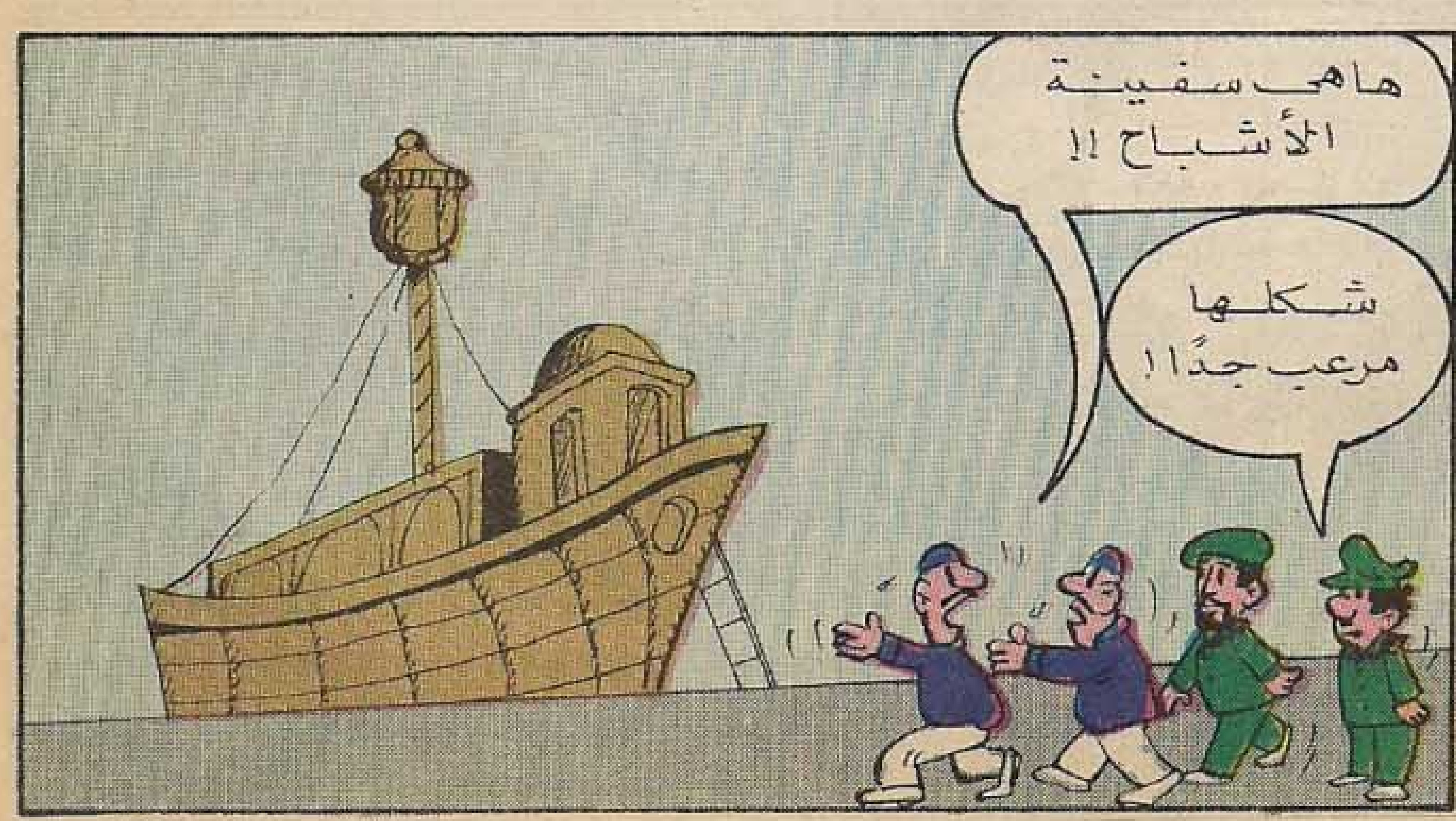






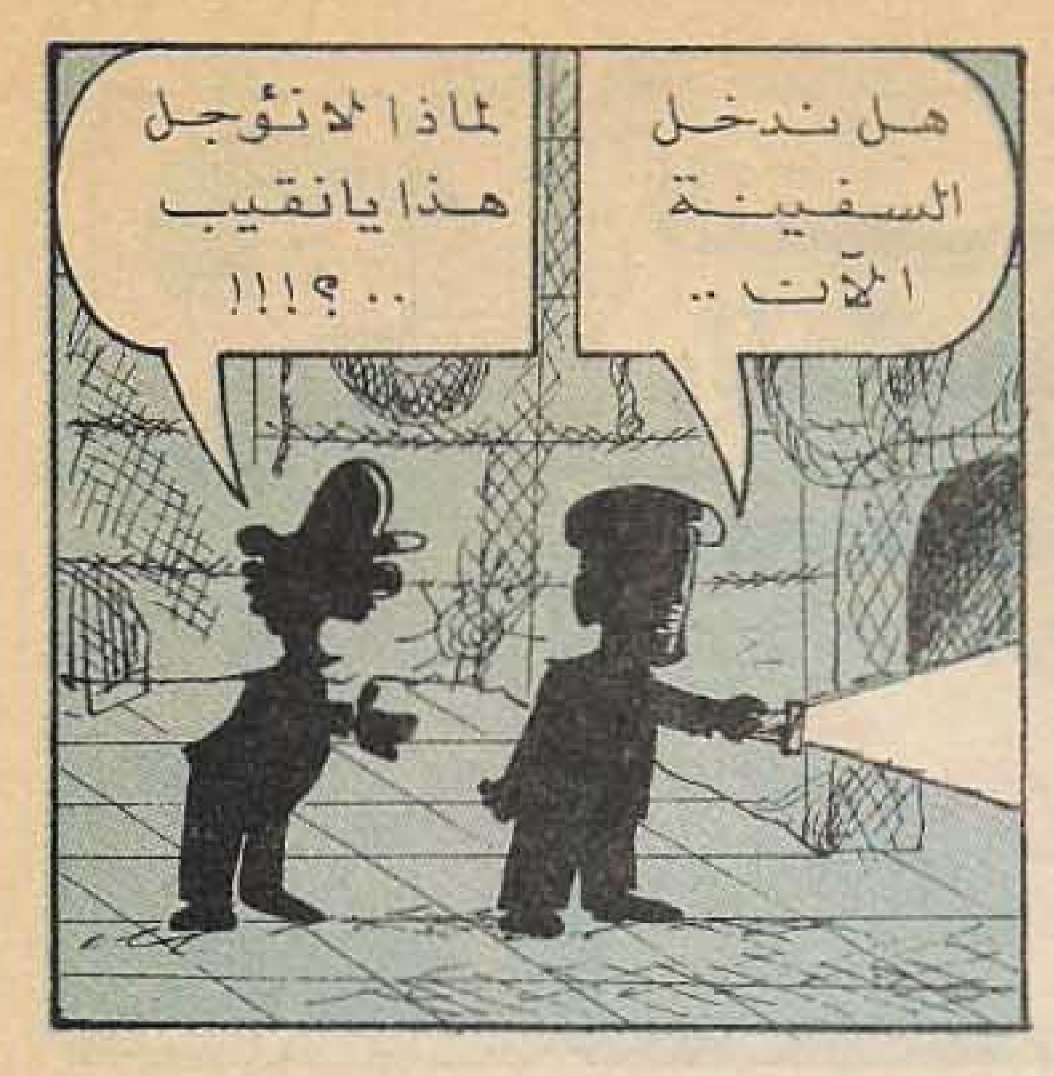







هيا يا فهمان .. يجب أن نعرف سر هذا الشبح !
أفضل أن أذهب لمطاردة غدار !


لا يوجد أحد .. !!
طبعاً .. طبعاً .. الأشباح لا تظهر بالنهار ..


هل ندخل السفينة الآن ..
لماذا لا نؤجل هذا يا نقيب .. ؟!!!


أنظر .. أضواء الأشباح تضيء وتطفيء .. !
أنا لا أصدق وجود الأشباح .. !


اسمع .. سوف نذهب إلى مصدر الضوء !
أنا لا أفضل مقابلة الأشباح في الضوء !


ما زالت لدي بعض المفاجآت! الأشباح لا يخافون!


عا .. عا .. عاووو .. !!!
ها .. آم !!




آه يا رأسي !! .. لقد طرنا في الهواء .. ماذا حدث .. ؟!!!
لابد وأن الشبح قد نفخ فينا !!!


هل رأيته ؟
كلا .. يجب أن أكتشف كيف فعل بنا الشبح هذا ..


سوف يعلمهما هذا أن يبتعدا عن سفينتي ! ...!

هيا نبتعد من هنا ...!
كلاّ .. يجب أولاً أن أكتشف كيف فعل بنا الشبح هذا .. ... !!



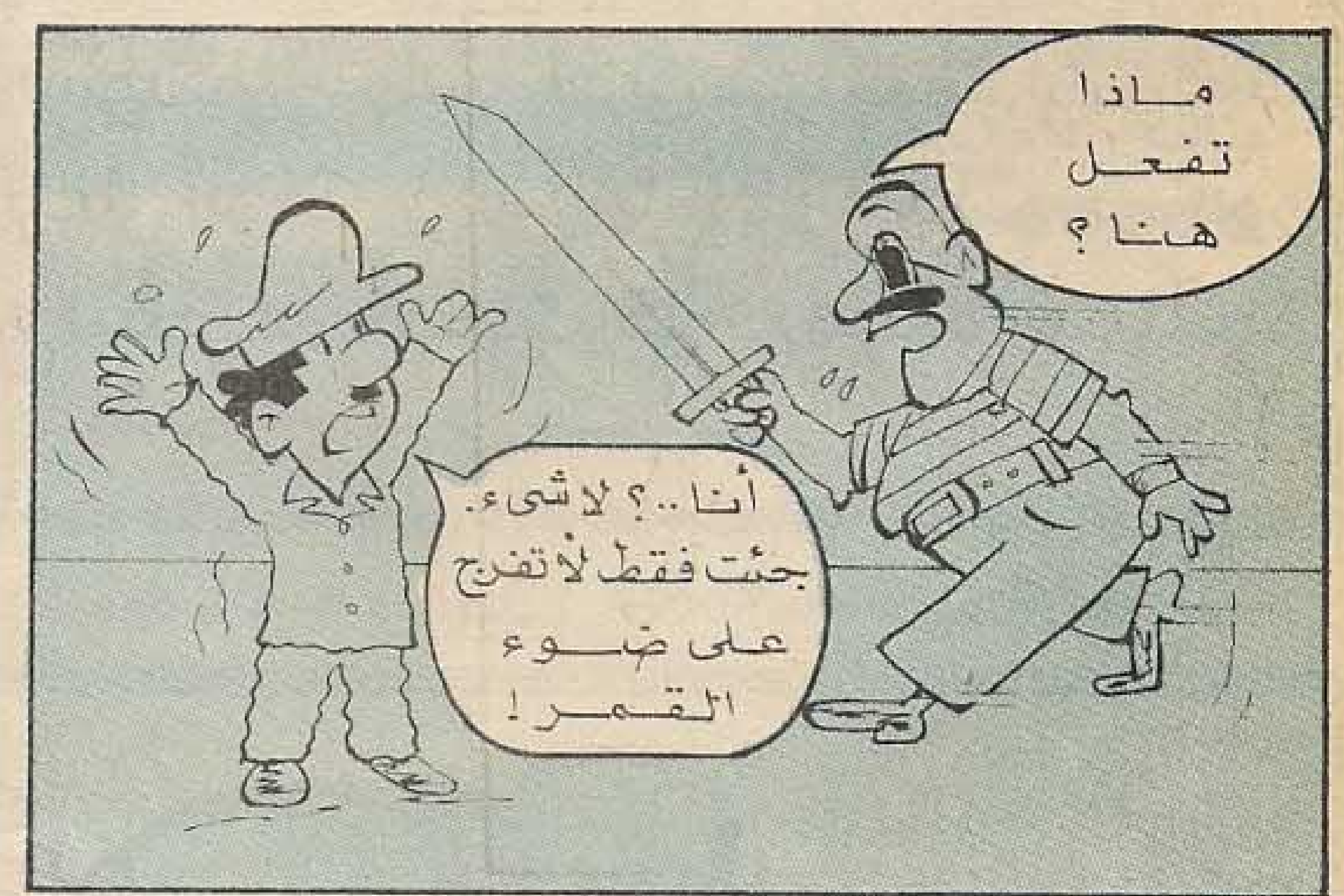


















■ تمت ■

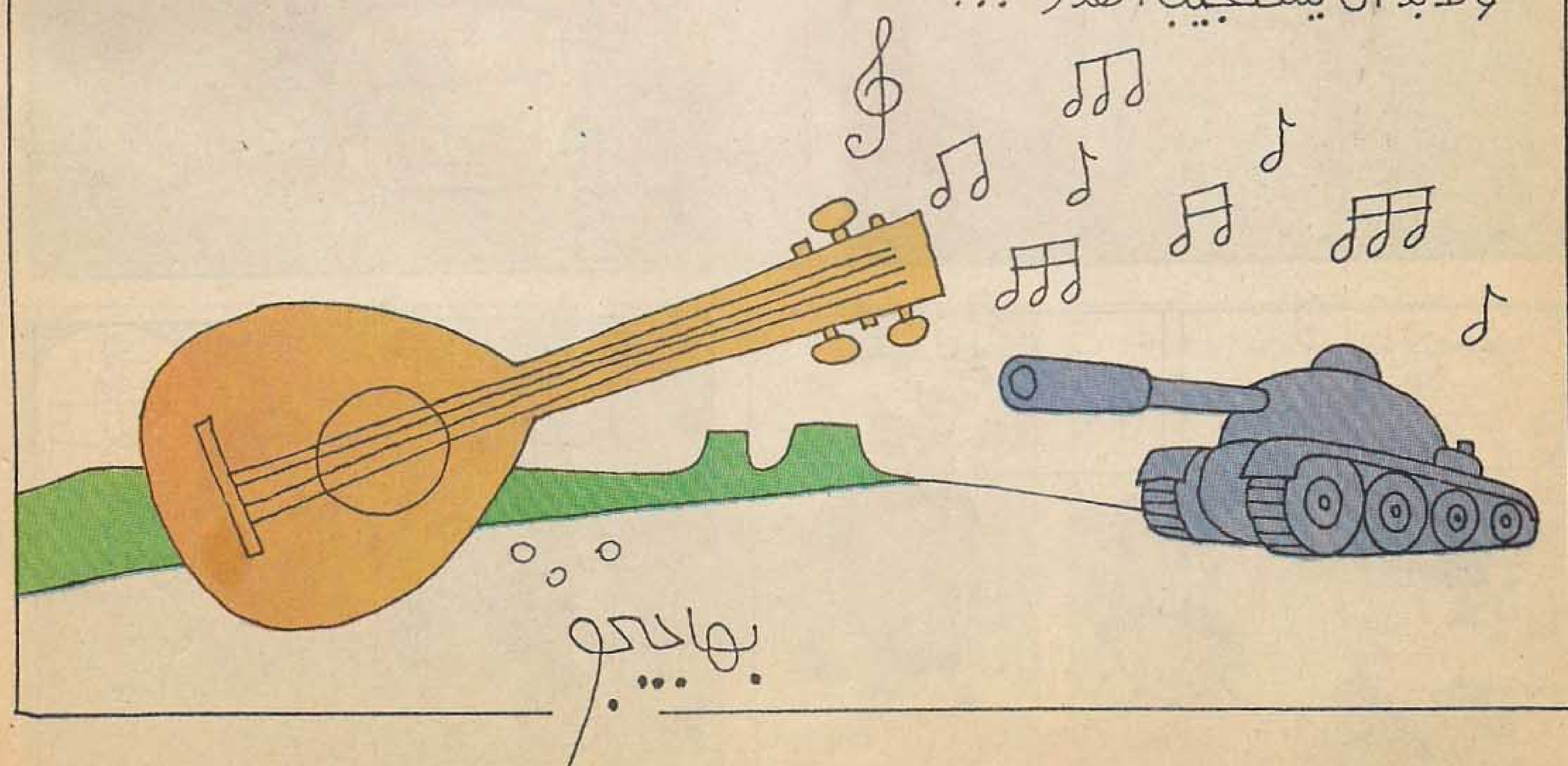
صداقة.. بلا حدود

هل يمكن أن يحدث هذا؟ هل يمكن أن يقف صديقى الفنان المبدع جان خلف حاجز ترابى فى بيروت الشرقية وصديقى سلمان ذو الضحكة المحبة للحياة خلف حاجز آخر فى بيروت الغربية وكل منهما يحمل سلاحه ليقتل به الآخر وهما أعز الأصدقاء وكم سهرنا وغنينا وضحكنا معًا..؟! ظلت هذه الأفكار السوداء تلاحقنى منذ بداية الحرب الأهلية فى لبنان حتى قررت أن أذهب الى هناك. كان سلمان فى انتظارى بالمطار لأنه - أى المطار - يقع تحت سيطرة بيروت الغربية" بينما المرفأ البحرى تحت سيطرة بيروت الشرقية كأنهما دولتان متعاديتان. سألت سلمان فورًا عن جان فأجاب وضحكته المحبة تسبقه: - كثيرًا ما يرن جرس الهاتف لأسمعه يغنى لفيروز موالها الذى يحبه: - لو كان قلبى معى ما اخترت غيركم.. ولا رضيت سواكم فى الهوى بدلا

رأيت آثار الحرب والدمار ظاهرة بشدة. ولكنى رأيت أن الحياة تسير أيضا بشدة. فالناس يعملون بشدة ويعيشون بشدة ويخافون بشدة ويفرحون بشدة.. حضرت فى يوم واحد مأتما لشهيد واحتفالاً بمولود جديد. سهرت مع فرقة كراكلا للرقص الشعبى. وشاهدت فى الشارع معرضاحيًا للملصقات التى تندد باحتلال العدو الصهيونى لجنوب لبنان.

فى بيروت أيضا أكثر من فرقة للموسيقى العربية تشهد على إنتمائها العربى... واحدة لإلياس وسليم سحّاب والأخرى لنبيه وحسين الخطيب.. وعلى نغمات موسيقانا تنطلق أصوات سميّه وريما ومجموعة الكورال من الشباب والصبايا وترتفع لتطغى على أصوات المدافع مرددة نشيد الحياة ولابد أن يستجيب القدر ...









● سألني أحد الأصدقاء هل أستطيع أن أنشر تحقيقاً صحفياً في النافذة المفتوحة التي تخصص لها صفحات الوسط بالمجلة ؟

●● قلت له.. نعم في استطاعتك ذلك، بشرط أن يكون التحقيق الذي تكتبه مناسباً.

●●● قلت له أيضاً: ان الصديق طارق شمس، أحد مندوبي ماجد في جنوب لبنان، أجرى حديثاً رائعاً مع أحد الفدائيين، سوف أنشره قريباً في النافذة المفتوحة.

●●●● الفرصة التي ستعطى للصديق طارق، متاحة أمام جميع الأصدقاء.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادى الرسامين

● فيل [رسم بطريقة الكولاج].
● ميثاء محمد ● دبي ـ الامارات ●



● عند البئر ●
● محمد حسن العبادى ●
● أبقيق ـ السعودية ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



